# BOLIVIA: HUELGA Y LUCHA ULAR CONTRA EL GOLPE

Tiroteo en La Paz: 12 Heridos; Tropas Marchan Hacia Centros Mineros



RESISTENCIA. El pueblo boliviano está contra el golpe. En La Paz hubo enfrentamientos con 12 heridos. Esta imagen se multiplica en todo el país. (UPI) (Págs. 10-11).

Un Padre se Tiró Bajo el Tren con sus dos Hijitos en Brazos



BUENOS AIRES, LUNES 21 DE JULIO DE 1980 - Nº 5.661 - \$ 1.000



# La Casa Embrujada

donde asegura haber escuchado los "ruidos malditos" en la casa embrujada. Habló en exclusividad para CRONICA. (Más Información en las Páginas 2-3).



# ALLY: "LOLE" SE EQUIVOCO DE CAMINO











# SACERDO

Un Salesiano da Crédito al Fenómeno de Comodoro •Sigue Conmocionando el Caso de 'la Niña Embrujada'

TEXTOS Y FOTOS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES JORGE LAGO Y JOSE LUIS LEDESMA



DE SU MISMA EDAD. Este grupo de chicos, junto al padre Corti, va al mismo colegio con la piba Agüero.

# Explosión por Pérdida de gas: Causas del Siniestro

Con el fin de aclarar los motivos de un siniestro producido a causa de una pérdida de gas, en un edificio

producido a cusa de una perunta de gas, en accernado de la Avenida Montes de Oca 250, la empresa Gas del Estado ha dado a conocer un comunicado. Señala que el 4 del corriente, por un aviso del Co-mando Radioeléctrico de la Policia Federal, concurrió mando radioceterito de la Folita de emergencia, compro-bando que existia una pérdida de fluido en el servicio domiciliario de vereda, por lo que se procedió a su reparación provisoria, dejando solucionado definiti-

vamente el inconveniente el dia 10.

Agrega la empresa estatal que la explosión producida el viernes 18, ocurrió en el departamento de portería del citado edificio, ubicado aproximadamente a 20 metros de la línea municipal y fue producida por una pérdida en la cañería interna, justo en el epicentro

Destaca el comunicado que las averías señaladas no tienen relación entre sí, y que por otra parte, luego del arreglo efectuado el día 10, no hubo otra reclamación el edificio donde se produjo la explosión. Señala que ambos hechos no han tenido en ningún

momento vinculación y que ello fue corroborado luego de hacerse presente una cuadrilla de salvamento en el lugar de la explosión para determinar las causas de la misma, y comprobar que el hecho era independiente de la pérdida, cuya reparación se realizó en forma defini-

COMODORO RIVADAVIA, 21 (De nuestro enviado especial).- El "caso de la niña embrujada" sigue conmocionando a Comodoro Rivadavia. Se solicitó la intervención, oración y bendición de un sacerdote católico. El padre Juan Corti se hizo presente en el departamento y comprobó personal-mente, aun después de su bendición, que los ruidos continuaban, mientras la niña de doce años permanece muy la nina de doce anos permanece muy tranquila y sin miedo. El enviado es-pecial de CRONICA mantuvo un diá-logo exclusivo con el padre Juan Corti, cuyo testimonio es asombroso. Estas son sus declaraciones: El padre Juan Corti, que es sacer-

dote salesiano, considerado en Comodoro como una garantía de serie-dad, formuló declaraciones acerca del extraño caso de la niña/con poderes, aparentemente misteriosos.

CRONICA obtuvo una entrevista con el sacerdote católico, quien, tras con el sacerdore catonico, quem massenalar que tomó intervención directa en el episodio, debido a su condición de capellán de la policía de la provincia, indicó que el día martes pasado, a las dos de la madrugada, un oficial de esa repartición concurrió a oncial de esa repartición concurrio a su domicilio para interiorizarlo sobre la anormal situación. "Inmediata-mente fui —expresa el padre Corti— y me encontré con militares, soldados y algunos policías, que estaban con la familia Agiero, a la que acompaña-ban dos o tres familias de militares más que, por vivir en departamentos vecinos, también sufrian las conse-cuencias de escuchar esos ruidos inexplicables. Entonces me narran el hecho -continua el sacerdote- y yo reviso toda la casa, todos los armarios, para ver si hay algo o alguien. Oigo perfectamente el ruido. Y también oigo cuando los allí presentes golpean las paredes, para ver qué pasaba con esos ruidos. Entonces tam-bién golpeo, bastante fuerte (el padre Corti es un hombre alto, fuerte, vigo-roso), y a los pocos segundos vuelvo a obtener respuestas de ruidos inex-plicables, que me asombran y me dejan perplejo, con la boca abierta. Los dueños del departamento, de cuatro ambientes y construcción re-ciente (las paredes interiores son de quince centímetros de espesor), me piden que bendiga la casa —cuenta el adre Corti-, y no puedo negarme. No Nos ponemos todos de pie, rezamos una oración (el Padre Nuestro) y entonces bendigo la casa. Cuando estoy por terminar la ceremonia, oigo per fectamente un ruido violento que sale de las paredes y pienso, involunta-riamente, 'alguien se enojó'. Luego reviso todos los departamentos del llamado 'monoblock maldito', que en total son seis e incluso reviso el altillo, y compruebo que en todos esos sitios se seguían oyendo los golpes sin que anarentemente nada ni nadie los causara. Cuando me retiré, entre las cuatro y media y cinco menos cuarto de la mañana, oi claramente el ruido. como si fuera una persona cortando hierro con una sierra. Anteriormente, los ruidos que escuché semejaban un golpazo de una mano abierta, contra una pared. Otros parecían golpecitos dados con los nudillos; otros eran como si alguien estuviese 'rascando' o 'arañando' una pared. Además de no saber cómo se producían estos ruidos extraños, lo inexplicable resulta que se sentian en cualquier parte del mo-noblock en cualquier departamento o rincón donde uno estuviese. Como si el ruido siguiese a las personas y quisiese atemorizarlas. Antes de reti-rarme del lugar, traté de tranquilizar a los habitantes y en especial a la fa-milia Agüero. Pero resultaba lógico que el miedo fuese más poderoso que

la razón" "El miércoles -sigue el relato des sacerdote-, alrededor de las once de la noche, volvimos a la casa en compañía del juez del Crimen local, doctor Mariano González, y del comisario mayor Guillermo Jones, además de otras autoridades. En el departamento había muchas personas, entre ellas el doctor Pérez Feijó, neurocirujano y siquiatra de Comodoro Rivadavia. De nuevo escuchamos los ruidos, esta vez en forma desorde-nada, como si la presencia de tanta gente en el lugar molestara a 'la cosa' o 'el individuo', como le llaman. Mien-tras el facultativo dialogaba con la niña de 12 años, fui llamado por el padre de la menor y esto me intersó, porque no había podido conversar a solas con él. Lo noté muy preocupado, inclusive por la salud de su señora, la que sería internada un día después. Me dijo que estaba agotado. La noche anterior nadie se había acostado ni dormido'

"En eso advierto —dice el padre Corti— que, cuando el doctor Feijó hablaba con la menor, entra su hermana de 16 años y le dice a la chica: 'No digas tantas cosas', en forma enérgica. 'Estás hablando mucho', le reprochó. Entonces me acordé que cuando yo impartí la bendición esa misma adolescente había dicho: 'Abora que vino el padre Corti estoy.' 'Ahora que vino el padre Corti estoy más aliviada'. Es ahí cuando la madre le increpa, diciéndole: 'Entonces vos sos la culpable. Vos lo llamás al individuo'. Todo eso en medio de fuertes golpes que se sucedían contra las pa-redes de la casa. Esa noche estuvimos por espacio de seis horas y, salvo al-gunas manifestaciones extrañas, no hubo otras novedades. Lo extraño se estaba transformando en algo corriente. Es increíble'

Consultado el sacerdote sobre si se habían realizado algunos actos de superchería en la casa dijo que "sí". La abuela de la niña en cuestión, "en su propósito de conjurar los misteriosos fenómenos, había esparcido ajo, e inclusive talló, en las maderas de las ventanas, pequeñas cruces cabalísticas". Para hacer estas cosas, la abuela había viajado expresamente desde Bahía Blanca, tras lo cuał re-gresó y se llevó grabaciones con los ruidos malditos'

"Así, durante varios días segui yendo —manifiesta el padre Corti— y fui testigo de los hechos citados. Los comentarios de la gente señalán que los ruidos comenzaron cuando los actuales habitantes llegaron a ese departamento, en enero de este año. Se destaca que en la familia, de cuatro niñas, la única que no demuestra temor y habla con soltura de los he-chos es la menor, de 12 años. Hasta da la apariencia de estar 'a gusto' con este tipo de fenómenos"

Por último, el sacerdote Corti dijo a CRONICA: "Yo escuché ruidos, e incluso los provoqué. Pero, como sa-cerdote, como hombre, como educa-dor e investigador, quiero saber la verdad. Por qué se producen estas cosas, lo cual hasta ahora no sé. Lo real es que voy a continuar investi-gando todo esto". Consultado por los periodistas acerca de si se deberá o no hacer un "exorcismo", el sacerdote respondió: "Haré todo lo que está permitido por la Iglesia".

"Dentro del cuadro de gravedad y la sintomatología clínica de Adolfo Stray, luego de la reciente intervención quirtirgica, es común que su estado presente variaciones en su cuadro", di-jeron esta mañana los médicos del sanatorio Palermo del Norte, donde prosigue internado en terapia intensiva el famoso actor cómico, que ya entró en su cuarto día de suma gravedad, sin que se produzcan reacciones en sus signos vitales más importantes. "A veces el panorama resulta muy critico, como ahora, y a veces se logra un repetino mejoramiento", agregaron los facultativos que luchan por salvarle la vida.

De cualquier manera, según voceros del sanatorio, continúan realizándose análisis, radio-

grafías y estudios especializados para ver si se superan las causas de este agravamiento con pronóstico reservado. Los médicos tratan de ener un panorama más certero acerca del cuadro clínico de Stray, quien aparentemente no ha perdido su estado consciente

Como es de público conocimiento, el actor se halla internado por una obstrucción intestinal, agravada por problemas vasculares. El domingo 13 fue intervenido por el doctor Arturo Caride y un equipo de especialistas que se habían reu-nido, previamente, en una junta médica que decidió la operación. A partir de ese momento, el paciente experimentó una notable mejoría. Sin salir de la sala de terapia intensiva. Strav no perdió su buen humor y dio muestras de un ex-celente espíritu. Inclusive hizo chistes a médicos, familiares y enfermeras. Pero hace cuatro días, repentinamente, su cuadro abdominal se agravó y, desde entonces, su estado es "estacio-

El doctor Caride fue consultado por CRONICA acerca de la posibilidad de una nueva interven-ción quirúrgica a lo que el médico respondió: "No se descarta otra operación, pero hay que tener precisa noción de la evolución del pa-ciente. Y, hasta el momento —dijo esta maña-na— el querido Adolfo Stray sigue grave, muy grave. No obstante —concluyó— confiamos en grave. No obstante —concluy lograr su restablecimiento.

# CONGRESO ESCOLAR

Con el propósito de intervenir en la XVI Asamblea Mundial para la Educación Preescolar, viajará a Quebec, Ca-nadá, una delegación representativa de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

El encuentro tendrá lugar entre el 25 de julio el 4 de agosto próximo. La representación municipal estará integrada por las directoras de educación preescolar,

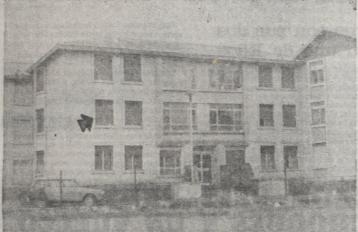


VENTAS:
LINIERS: Carhue 180
MERLO: Av. Rivadavia 25120
CARUPA: Ruta 197 N° 767 (fte Estacion)
LOMAS DE ZAMORA: H Yrigoyen 8876
VIRREYES: Brandsen 2187 (fte Estacion)
I. CASANOVA: Marconi 3741 y Ruta 3
LA PLATA: Calle 1 y 43
CRUCE VARELA: Arenales e/Yrigoyen

y S. Peña • BERAZATEGUI: Libertad 348 (fte. Estacion)

FAGRICA:
• SAN JUSTO: Prov. Unidas 5650

# "YO OI LOS RUIDOS"



LA CASA DE LOS RUIDOS, En este monoblock se produce el raro fenómeno. La flecha indica la vivienda de la "niña embrujada" que está alertando a la ciudad.



PRUEBA CABAL. El padre Corti, un salesiano que goza de gran prestigio en el sur, en el interior de su parroquia y en diálogo con nuestro enviado especial.

# "Son las Fuerzas Parasicológicas Incontroladas"

COMODORO RIVADAVIA, 21 (De nuestro enviado especial).— Estos son algunos de los datos que conforman el "cuadro de situación"; la familia Agüero vive en el primer piso de un monoblock del barrio General Roca. Hace varias semanas, esta familia denunció a la policía que de noche, y a veces de día, se escuchaban fuertes golpes en las paredes, como si la "arañara"

algún ser extraño e invisible. Personal policial acudió al lugar e interrogó a los vecinos, quienes testimoniaron que lo que decían los Agüero era verdad. Se llamó entonces a un servicio de-ingenieros, arquitectos y técnicos, para ver si se hallaba la razón de los "ruidos malditos". Pero nada,

Los ruidos siguieron y, aparentemente, continúan hasta la fecha. El hecho de que su origen se atribuya, de alguna manera, a la hija menor de este atribulado matrimonio se debe a que la chica, de 12 años, no experimenta ninguna de las sensaciones de asombro, curiosidad, estupor, miedo o angustia de sus familiares y vecinos. De acuerdo con lo expresado por el padre Corti, quien sigue estos fenómenos desde el principio, la causa serían "fuerzas parasi-

cológicas incontroladas", pues se llegó a decir que el silencio de la niña de 12 años, era algo así como una "complicidad", pues los extraños ruidos en la noche, tenfan para ella un significado. Es decir, es como un "lenguaje" de otro mundo.

Ante estos sucesos, es inevitable que la opinión pública exija una intervención que ponga fin a esta "fábrica de miedos".

# OBREROS DE VIALIDAD SE OPONEN A LOS TRASPASOS

ENTRE RIOS, 21 (De nuestro corresponsal).— "Herramienta de afirmación de la soberanía y defensa nacional en su tarea de construcción de rutas". Esta manifestación, forma parte de la declaración del Sindicato de Obreros y Empleados Viales de esta provincia, mediante la cual expresa su punto de vista contrario al traspaso de dicho servicio a las municipalidades. En tal sentido, pide no se innove en la actual estructura de Vialidad Provincial, destacando que de concretarse el traspaso, ello significaria "un tremendo costo social para los trabajadores".

Agrega que "minimizar a Vialidad, debilitar su estruc-

Agrega que "minimizar a Vialidad, debilitar su estructura o dejarla a merced, en los costos, de la actividad privada o comunal, es atentar contra la defensa nacional". En orden a posibles soluciones, el gremio propone "una mayor participación activa de todos los sectores de la población, en la formulación de planes y proyectos que contribuyan, dice, al planeamiento nacional para fortalecer la capacidad operativa del Estado".

# Río Hondo e Iguazú: Plan de Excursiones Para Jubilados

La Agrupación Social y Cultural de Jubilados y Pensionados Municipales y Nacionales, comunica que está vigente el plan de excursiones invernales, para jubilados y pensionados de todas las cajas, incluidos

sus familiares. Los interesados deberán informarse en Araujo 1343, Mataderos, y en Avenida de Mayo 1420, Villa Adelina, San Isidro, en el horario de 9 a 13 y de 15 a 18

Están previstas excursiones a Termas de Rio Hondo, (29 de julio y 6, 14 y 22 de agosto, incluida una visita. a Tucumán); Cataratas del Iguazú (15 de agosto) visitando, Entre Ríos, Corrientes, Posadas, Brasil y Asunción (Paraguay).

Esta iniciativa, que se adopta en el marco de la actividad recreativa de la entidad, pone al alcance de los integrantes del sector pasivo y sus familiares, la posibilidad de recorrer el país.



Pförtner

v. Pueyrredón 1706 - Bs. As.
Tel. 83-6230/84-2410
Precio sugerido por prótesias
standard 1 388,000.

# **ESCUELA MARTIN GUEMES**

\* MECANICA \* CARBURACION \* TORNERIA \* AUTOMOTOR \* ELECTRICIDAD \* MATRICERIA

Abierta la inscripción de 10 a 12 y 18 a 21 hs. AMORETTI 3704 CIUDADELA Tel. 653-4062



# INSTITUTO DE SERVICIOS SOCIALES BANCARIOS

"Tres décadas de servicios, al servicio del bancario"

# **SUCURSAL MORON**

- \* Para una mejor atención.
- \* Para su comodidad.
- \* Para brindarle un servicio más eficiente.
- \* Para descongestionar otros lugares de atención.

Por todo eso y mucho más, desde el 22/7/80 los bancarios tendrán a su disposición la Sucursal Morón, primera en el Gran Buenos Aires.

Allí tendrán acceso a **todas** las prestaciones, los afiliados de los Partidos de Merlo, Moreno, Marcos Paz, Morón y Las Heras como así también aquellos en tránsito.

Si se encuentra en esa zona, recuerde que desde el 22 de Julio el I.S.S.B. está mas cerca en:

San Martin 445/47, Morón, TE. 628-0914 (12 a 19.15 hs.)

SECRETARIA DE ESTADO DE SEGURIDAD SOCIAL



EL COLDENS TO

MEET ab will so IS ean

# esesperado Acto de un P

Profunda conmoción ha causado en la localidad de Ituzaingó la trágica actitud de un hombre que se arrojó al paso de un tren con sus dos pequeños hijos en brazos, per-diendo la vida con uno de éstos, mientras que la otra criatura resultó con gravísimas heridas, siendo su estado desesperante. Hasta el momento y mientras prosigue la investigación policial sobre este impresionante y patético suceso, se desconocen las causas que impulsaron a ese hombre a adoptar tan espantosa determinación.

En momentos de producirse el hecho, una

gran cantidad de público aguardaba en los andenes de la estación Ituzaingó, del Fe-rrocarril Sarmiento.

En esas circunstancias, se advirtió que, simultáneamente con el próximo paso de

# Se Tiró Bajo un Tren con sus dos Hijitos y Murió con uno de Ellos

un tren eléctrico que, procedente de Mo-reno se dirigía a la estación Plaza Miserere, un hombre joven, con dos criaturas en los brazos —una nena y un varoncito— se aproximaba rápidamente hasta la orilla del andén con el rostro desencajado y presa evidente de una gran desesperación

Solo algunas personas próximas al hombre pudieron advertir la relación entre su paso rápido en dirección al borde del andén y la proximidad del tren rápido número 3282. Pero cuando adivinaron su terrible intención, ya era tarde. Solo atinaron

a lanzar grandes gritos para advertirlo y tratar de que el hombre se detuviera.

Todo fue en vano. Ante las miradas im-

Todo nue en vano. Ante las minadas impotentes y horrorizadas del público, y en momentos en que el tren entraba en la estación, el hombre se arrojó a las vías sin soltar a las dos criaturas que, como se pudo comprobar después, eran sus hijitos.

Destrozado por las ruedas del tren, el suicida encontró horrible e instantánea muerte, en tanto que, tal como se verificó posteriormente, las criaturas seguían con

Sus cuerpos fueron arrastrados largos metros por las vías, hasta quedar tendidos más allá de la terminación del andén. Se solicitó el auxilio de bomberos, ambulan-

cias y policía.

Los tres fueron conducidos al Instituto
Posadas de Ramos Mejía, donde horas
después falleció la ninita en tanto que su hermanito quedó internado en estado de sesperante.

Poco después, la policía logró identificarlos. El suicida se llamaba Jorge Ramón Chimenti, argentino. Su hijita muerta tenía tres años y el varoncito cuatro.

De acuerdo con datos obtenidos hasta el momento por la policía, Chimenti vivia con su familia en una finca de San Miguel,

con car doc offer rate of a tal offer con mil

lizati tra sar ipac iRo. Isid

remore ard por mesicular doc details. My Test

tul caj tre qu

# ERECIERON

a Micros y Automóviles Multas por un total de más de 26 millones de pesos e inhabilitaciones, aplicó la Justicia Municipal de Faltas a empresas de transporte de pasajeros y a conduc-tores particulares, por transgredir con sus vehículos

Exceso de Humo: Multan

las normas que prohíben la emisión de humo en exceso. La multa de mayor monto —3.200.000 pesos—, le fue aplicada a la línea 75, de la empresa transporte Piñero, y en orden decreciente a las números 179 y 37, por

2.400.000 y 2.000.000 de pesos, respectivamente.

Otras sanciones menores recayeron en las líneas números 160; 76; 178; 4; 109; 34; 104; 79; 36; 11; 187 y 2, en este último caso con la agravante de inhabilitación a

uno de sus vehículos, por 90 días.

Por su parte, 21 automovilistas deberán afrontar multas de 250.000 a 600.000 pesos.

#### PORTADA "INMORAL"

De acuerdo con un dictamen de la comisión asesora para la calificación moral de impresos y expresiones plásticas, la Municipalidad de Buenos Aires ha calificado de "inmoral" la carátula del sobre del disco titu-lado "Fennes", impresa en el país.

En consecuencia prohíbese su venta y circulación, quedando facultada la inspección general para efectuar los procedimientos pertinentes, en cualquier local en que se hallara en exhibición.

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal).- En un triple choque ocurrido esta mañana en la Ruta Nacional Nº 9, a la altura del Km. 163.500, en jurisdicción de San Pedro, dos per-sonas jóvenes perdieron la vida y otras sels debieron ser hospitalizadas con heridas, en algunos casos de extrema gravedad.

El hecho se registró esta madrugada cuando una camioneta conducida por Juan Kuzmuk, de 47 años, junto a quien viajaba su hijo Aldo Fabio, de 13, embistió violentamente y en forma espectacular a otro automóvil que circulaba en sentido contrario guiado por Eugenio Felipe Villalba, a quien acompañaban su esposa, Faustina Ramírez de Villalba, su madre Angela Molteni de Villalba, sus hijas Claudia Noemí y Miriam Noemí, de 13 y 9 años, respectivamente, y Agustina Paulini,

A raíz del fuerte impacto el último de los rodados, fuera de control, chocó contra una rural Ford Falcon condu-

cida por Carter Selgah, de naciona-lidad norteamericana. Como consecuencia del triple choque murieron Miriam Noemi Villalba y Agustina Paulini, en tanto que el resto de los ocupantes de los tres automóviles resultaron con heridas, en algunos casos graves, que obligaron a su in-ternación en el hospital de San Pedro.

#### OTROS DOS

USHUAIA, 21 (De nuestro corresponsal).—Por la gran acumulación de hielo en la Ruta Nacional Nº 3 volcó una camioneta y murieron aplastados dos menores, que participaban de una

En el paraje Los Brujos, distante 120 kilómetros de la ciudad de Río Grande, en una zona de declive, se produjo el desplazamiento sin control de una camioneta Chevrolet pertene ciente al Batallón de Infantería de Marina Nº 5 con asiento en esa ciudad, tripulada por familiares de per-

Luego de describir un círculo, el automotor volcó sobre la mano dere-cha de la ruta, despidiendo por la ventanilla a Lorena Duncan y Pablo Palizza, de 7 y 5 años respectivamente, que fueron aplastados por el rodado.

#### • TRAGICO VUELCO

CHOELE-CHOEL, Río Negro, 21 (De nuestro corresponsal).— Dos mujeres perdieron la vida al volcar el auto en que viajaban en la Ruta Nacional

Procedente de Bariloche, circulaba el auto guiado por María Beatriz Ares de Mancuso, de 42, a quien acompanaban su esposo Juan Mancuso, ita-liano de 48 años, su hija Viviana María, de 19, Silvia Dolores Her-minda, de 22 y Luisa Castañeda, de 70.

A la altura del Km. 1004 y presumi-blemente a causa de un "lomo de burro" la conductora perdió el control del auto y éste volcó. Murieron en el acto la señora Mancuso y la señorita

# DEBE SER MAS JUSTA

SANTA FE, 21 (De nuestro corres-- El arzobispo de Santa Fe, monseñor Vicente Zazpe, hizo en su habitual homilía dominical un dramático análisis de las situaciones que viven distintos países de América la-tina y reivindicó el derecho de la Iglesia Católica a "promover una ac-ción pastoral social para que la vida sociedad se torne más justa'

Volvió el alto prelado a dedicarse a señalar las proyecciones de la reciente visita del Papa a Brasil y puntualizó que se trató de "un magisterio desti-nado inmediatamente a la nación anfitriona, pero orientado intencional-mente a toda América latina".

"Por otra parte -recordó-, en va-rias ocasiones mencionó explícitamente a nuestro continente, sobre todo cuando trataba el problema de las convulsiones sociales que recorren la geografía latinoamericana".

Señaló también el jefe de la arqui-diócesis local que Juan Pablo II afirmó en varias ocasiones que la Iglesia tiene la obligación de estar presente en estos ámbitos tan polémicos y complejos

Seguidamente indicó que "la Iglesia de tal manera está vinculada a su pueblo, que eliminarla sería mutilar el patrimonio social y cultural, por lo tanto continuará colaborando en la construcción de esta sociedad, aunque

sin proponer ninguna plataforma política ni ningún modelo social ni connivencia personal"

Monseñor Zazpe aludió también a lareunión realizada en Río de Janeiro, en consonancia con la visita del Pontífice, para celebrar un nuevo ani-versario de la constitución de la Conferencia Episcopal Latinoamericana

"Con inmenso esfuerzo e incom-prensión—dijo—, la Iglesia ha urgido desde hace años la vigencia de una justicia social renovada y de fuste cristiano, pero sin mayor resultado. No hay ninguna nación del continente que no presente tensiones por el ejer-cicio de este derecho y de este deber de la Iglesia"

"Son conocidas por la prensa -prosiguió- las declaraciones y las actitudes concretas del Episcopado chileno con respecto a la situación de ese país, tanto en la época del doctor (Salvador) Allende como ahora, con el general (Augusto) Pinochet".

"El Episcopado boliviano está per-manentemente acompañando las viscisitudes sociales de su país, sobre todo monseñor Manrique, arzobispo de La Paz, puntualizó". Al avanzar sobre las referencias

continentales, indicó que "el Epis-copado brasileño es quizás el que ha llegado a posturas más radicales,

sobre todo en el análisis económico, la questión de las tierras, el problema de los indígenas, y últimamente, por las cuestiones sindicales, polarizadas en la ciudad de San Pablo".

"Pero —subrayó— es en los países de Centroamérica donde las tensiones se han agudizado y llegado a violencias inusitadas".

"Los relatos de El Salvador estremecen, se trata de una situación gravísima que no parece tener fin, se ha llegado a una violencia en que más allá de la muerte se mutilan los cadáveres de los adversarios, se dis-persan sus miembros y se profanan sus tumbas'

A renglón seguido sostuvo que "la Iglesia trata de ser el puente que aproxime y una, pero con un costo vital inmenso de su propio personal, incluido su arzobispo, monseñor Ro-

"Resulta impresionante escuchar a los obispos de Nicaragua y Guatemala —acotó— relatando situaciones que ven en la violencia la única solución a los problemas planteados

Hacia el final de su charla, monse nor Zazpe sostuvo que "la atención de los obispos es dramática en todas partes, porque al trascender los par-tidismos, banderías e ideologías no conforman a nadie y molestan a

# BUENOS COMPRADORES

"Deiar de Lado Prácticas Desleales" Con motivo de la creación de la comisión para im-

plementar el tema del consumidor en los programas escolares, formuló declaraciones la licenciada Nelly Castillo de Hiriart, titular de la Dirección Nacional de Investigación y Perfeccionamiento Educativo.

Dijo al respecto la licenciada Hiriart que "la plani-ficación concertada está basada en la aceptación por los integrantes de los grupos de conducción y técnicos, de las ideas básicas que expresan la política educativa nacional", e indicó que mediante la resolución 1022, el Ministerio de Educación además de constituir una comisión que con representantes del Ministerio de Eco-nomía tendrá que elaborar programas de acción refe-rentes al consumidor, ha establecido las vías de comunicación que unen a los representantes de diferentes organismos jurisdiccionales, para referirse a una problemática cuyos conceptos centrales exigen una reflexión desde sí mismos y en sus correlaciones".

Expresó luego la funcionaria, con relación a los considerandos de la resolución mencionada, que en ellos se establece que "la formación del educando debe permitirle una mayor comprensión de los mecanismos económicos, financieros y jurídicos de las prácticas comerciales que condicionan su vida cotidiana".

Señaló asimismo que lo que se intenta es "organizar en forma conjunta programas de acción que c ren nuevas actitudes en el consumidor argentino", y ello significa que "hay que crear los modos para que el consumidor asuma el rol que le compite en este sistema de economía libre, dejar de lado prácticas desaprensivas, promover el hábito del ahorro y tomar con-ciencia del valor de su capacidad inventiva y esfuerzo en el armónico encuentro entre la producción y el



FABRICA, EXPOSICION Y VENTAS : CHACARITA: AV. DEL CAMPO 1550 EXPOSICION Y VENTAS : BOULOGNE: ROLON 1942 LA PLATA: 44 Nº 714 NEUGUEN: INDEPENDENCIA Y TUCUMAN COM, RIVADAVIA: GRAL, S. MARTIN Local 13

# "UNA AMISTAD CADA VEZ MAS GRANDE"

El ministro de Marina del Brasil, almirante de escuadra Maximiliano Eduardo da Silva Fonseca, presentó en horas del mediodía de hoy, sus saludos protocolares al comandante en Jefe de la Armada Argentina, almirante Armando Lambruschini.

Con anterioridad, había cumplido igual cometido con el intendente de la ciudad de Buenos Aires, brigadier (RE) Osvaldo Cacciatore, con el ministro de Relaciones Exteriores y Culto, brigadier (RE) Carlos Washington Pastor, con el comandante en Jefe del Ejército, Leopoldo Fortunato Gal-

# Será Condecorado Ministro Brasileño

tierl, con el ministro de Defensa, contralamirante (RE) David de la Riva y con el comandante en Jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general (RE) Omar Graffigna.

El más alto funcionario de la marina brasileña señaló a su arribo que realiza esta visita "a raiz del excelente entendimiento que hay entre la Argentina y Brasil", y que su pueble "está muy satisfecho de la amistad cada vez más grande que hay entre las dos naciones".

El almirante Da Silva llegó acompañado por una comitiva integrada por el Jefe de su gabinete, contralmirante Murillo Cruz Guimaraes de Souza Lima y por su ayudante, capitán de corbeta Francisco Nogueira de Ollveira Filho.

#### O"ORDEN DE MAYO"

En el edificio "Libertad", sede natural del comando en Jefe de la Fuerza Aérea, será ofrecida en horas de esta noche una recepción en honor del marino brasileño, durante el transcurso de la cual será condecorado con la Orden de Mayo al mérito naval "Almirante Guillermo Brown" con el grado de Gran Cruz, en tanto que el contralmirante de Souza Lima recibirá la misma distinción con el grado de Gran Oficial.

Entre las actividades que desarrollará el almirante Fonseca en nuestro país se encuentran las visitas que realizará a las bases navales de Mar del Plata y Puerto Belgrano.

# 'Una Misión de Formación'

ROSARIO, 21 (De nuestro corresponsal). — El provicario castrense, monseñor doctor Victorio Bonamín, ofició una misa concelebrada dedicada a homenajear a capellanes y cadetes de distintos institutos militares que este año recibleron el uniforme que los compremete con el servicio militar obligatorio.

Monseñor Bonamín rea-

Monseñor Bonamin realizó el oficio religioso en el altar de la parroquia Nuestra Señora del Pilar de Rosario, acompañado por los padres Jorge Dechat, Juan Rollan, Héctor Martinez e Isidoro Pérez Barrio.

En el transcurso de la ceremonta el provicario castrense se dirigió a los fieles presentes destacando la ardua labor llevada a cabo por los sacerdotes capellanes, con profundo amor, cuya misión fundamental es la de formar espiritual y doctrinariamente a los cadetes y soldados, a los cuales se dedican con plenitud de sentimiento.

Monseñor Bonamin hizo

Monseñor Bonamin hizo referencia también a la convocatoria del Papa Juan Pablo II para el mes de octubre en Roma, para los capellanes y vicarios castrenses de todo el mundo, que será clausurada con "un muy esperado discurso"

# MARCAPASOS A UN BEBITO

SANTIAGO, Chile 21 (DPA) — Un marcapasos le fue Implantado anoche en Santiago de Chile a un niño de sólo 2 meses y 11 días. El hecho es unico en la historia de la medicina chilena por la corta edad del paciente.

Segun informaron los

Según informaron los médicos del hospital de niños "Calvo Mackenna", el aparato impuesto es del tipo "Omní-Stanicor Gamma", pesa solo 34 gramos, es más pequeño que una caja de fósforos y tiene una duración garantizada de 13 años.

## • LA OPERACION

El paciente, Andrés Ortega, présentó desde su nacimiento una anoxemia
severa y una enfermedad al
nódulo, lo que motivó su
hospitalización y la implantación de un cateter de
estimulación cardíaca venosa. Tras ocho días de
tratamiento y debido a la
comprobación de frecuentes variaciones en las pulsaciones, los médicos decidieron la necesidad de Im-

plantar un marcapasos.

La operación duró aproximadamente una hora y el informe médico señala que el bebé se encuentra en buenas condiciones y que su estado posoperatorio es satisfactorio.

Hace 10 años que no tenemos noticias nuestras.



El último Censo Nacional de Población y Vivienda se realizó en 1970.

Desde entonces, no hemos vuelto a sa-

ber nada de nosotros. Y en 10 años la gente cambia.

Cambia de lugar, de trabajo, de forma de vida.

Necesitamos saber qué hacemos ahora.

Cuántos somos. Cómo vivinos.

Qué deseamos para nosotros y para nuestros hijos,

En una palabra, necesitamos tener noticias nuestras.

Para eso se llevará a cabo el Censo Nacional de Población y Vivienda 1980.

Un acontecimiento trascendental para la vida del país, porque permitirá efectuar un diagnóstico de nuestras necesidades. Y planificar nuestro futuro sobre la base de datos ciertos y actualizados.

Eso significa que puede beneficiarnos a todos, uno por uno.

Las respuestas al Censo ayudarán a mostrar cuáles son nuestras reales necesidades en materia de educación, salud, vivienda, asistencia social, trabajo, medios de comunicación, servicios, energía. Y mucho más.

Por eso es importante responder al Censo 80.

Tan importante como decidir nuestro propio futuro.

Necesitamos tener noticias nuestras.

Necesitamos contar con us-

La Ley establece que los datos requeridos por el Censo son absolutamente confidenciales, y prohibe su empleo para fines no estadísticos.

Censo 80. Una respuesta al futuro.



# A BARRERA que



LA BARRERA DE LA MUERTE. Uno de los pasos a nivel que se ha convertido en "fatal", como muchos en todo el territorio del país.

La aterradora frecuencia con que ocurren acci-dentes en los pasos a nivel de los distintos ferroca-rriles tiene como causa principal la imprudencia de

los conductores. Sin embargo parecería que otros elementos se conjugan para hacer aun más elevada la mortal estadística sin que, hasta el momento, puedan vislumbrarse algunas soluciones que debieran darse en forma perentoria.

Un ejemplo de ello, es lo que diariamente sucede Un ejemplo de ello, es lo que diariamente sucede en el paso a nivel ubicado en la intersección de la calle Carrasco con las vías del ferrocarril Sar-miento donde la falta de sincronización entre los semáforos de esa arteria al llegar a Rivadavia y las barreras del cruce mencionado, provocan grandes congestionamientos del tránsito automotor, con la consecuente detención de vehículos sobre los rieles.

consecuente detencion de veniculos sobre los rieles.
CRONICA fue testigo de la desesperación de los
conductores tratando de zafarse de la "trampa
mortal" descripta anteriormente, desesperación
justificada si se observa que el paso de los trenes ocurre pocos segundos después de que las barreras son bajadas.

problema adquiere dimensiones dramáticas cuando se comprueba que la mayoria de los vehículos atascados pertenecen al servicio de transportes de pasajeros, ya que por el lugar circulan varias líneas de colectivos con su preciosa carga

Todavía está fresco entre los vecinos del lugar un penoso accidente ocurrido hace pocos meses, cuando un convoy arrolló a un automóvil particular en el que viajaba una joven madre con sus dos pequeños hijos, causando la espantosa muerte de

Lo cierto es que de ninguna manera debe ser necesario que ocurran tragedias como las apuntadas para implementar medidas de seguridad que, incluso, ya han sido puestas en práctica en otros lu-gares donde el problema se presentaba de manera similar.

Nunca puede considerase oneroso cualquier gasto conducente a brindar seguridad a la pobla-ción, pero si por el momento no fuera posible pro-ceder a instalar una señalización lumínico-sonom coordinada con los semáforos mencionados, la sola coordinada con los semaioros mencionados, la sola presencia de un agente de policía impediría la rei-teración del problema y, lo que es más importante. la posibilidad de que se produzca una tragedia de

# **EL PONCHO TIENE REINA**

CATAMARCA, 21 (De nuestro corresponsal) — La candidata por el departamento capital, Gabriela Khomm, resultó elegida en la víspera, Reina Provincial del Poncho, durante la jornada de clausura de la XI edición de esa fiesta,

#### . I AS PRINCESAS

Resultaron elegidas princesas, Hilda Vega del Valle Viejo y Silvia del Valle Peralta, de Fray Mamerto Esquiú. En torno de la elección hubo una creciente expectativa por el fallo del jurado, pues la belleza y simpatía de todas las participantes hicieron muy dificil su tarea.



programa JUEVES 24-7-80 actividades

## de VISITA A SAN **ANTONIO DE ARECO**

Almuerzo - Merienda Demostración de destreza campera con Doma, Carreras de sortijas; saltos etc. Salida 9 hs. desde el S.U.P. LOS COMPAÑEROS DEBERAN INS-CRIBIR A SUS HIJOS (de 6 a 14 años) HASTA EL 23-7-80

**VIERNES 25-7-80** 

# TITERES Y MAGOS

En nuestro SALON DE ACTOS Al finalizar se servirá un riquisimo LUNCH PARA TODOS

SABADO 26-7-80

# **CIRCO DE MOSCU**

Retirar entradas en Sede Sindical (Comisión de Cultura) con carnet Sindical y de Obra Social de 13 a 20 hs

del niño

publicidad

único

en el día ¡Como todos los años! El 3 de Agosto. Entretenimientos y regalos para todos los chicos. Y una pequeña y amable fiesta para los papás y mamás que los acompanen. En nuestro Salón de Actos.

La OBRA SOCIAL DEL S.U.P. dirigida y administrada por los trabajadores demuestra a traves de los años que es única y real garantía para la salud, el esparcimiento y la educación del gremio publicitario.

sindicato

Comisión Directiva Comisión de Cultura

BAHIA BLANCA, 21 (De nuestro corr ponsal).— El ex vicepresidente provisional de la Nación, almirante (RE) Isaac Rojas, afirmó que el acta de Montevideo, suscripta por los gobiernos de la Argentina y de Chile, y por el Vaticano, y en la cual se re-solvió someter a la mediación papal el conflicto de límites en el Beagle, "nunca debió haberse firmado".

"Si nuestro país —opinó— se hubiera de-cidido a tomar las islas en litigio, ya que estaba preparado para eso, a fines de 1978, no hubiera habido ni confrontación bélica ni acta

Por otra parte, Rojas dijo ser "escéptico" frente a la mediación papal, "por una razón histórica, porque todos los arbitrajes practicados nos han resultado adversos", según afirmó en declaraciones a la prensa formuladas en la localidad de General La-

Al referirse al conflicto de límites con Chile y a la mediación vaticana, Rojas sostuvo que "Chile tiene que ceder lo que ha usurpado, y si se coincide o afirma que hay que ceder, que el país trasandino lo haga con algunas de sus islas ubicadas en el Palo que se hace es una transacción

Luego de afirmar que "en nuestro país no hay objetivos nacionales permanentes, como hay en otros países limítrofes", sos-tuvo que "siempre se adoleció (en Argentina) de una deficiente educación cívica, en la que debería insistirse notoriamente".

Consultado sobre el retorno del pero-nismo al poder en 1973, dijo Rojas que "la culpa deriva de todos los gobiernos poste-riores a la Revolución Libertadora que no explicaron al pueblo lo que realmente había sucedido, no se lo educa para que comprenda la dimensión de ello".

Por otra parte sostuvo que "puede haber sido un error" del gobierno que integró en 1955, "el no haber evitado la elección del doctor Arturo Frondizi como presidente de la República, previa demostración de su la República, previa demostración de su pacto con el peronismo". Expresó además que fue su "mayor satisfacción como hom-bre público", el haber "contribuido al de-rrocamiento de la tiranía peronista", aunque se preguntó "si cuando eso se logró no habría sido mejor haber seguido la lucha hasta sus instancias finales'

## **APOYO A LAS JORNADAS DE** TOXICOMANIA

provincial la II Jornada Provincial Interdisciplinaria sobre Toxicomania a realizarse en Sierra de la Ventana del 28 al 31 de agosto próximo.

La reunión ha sido organizada por la Comisión Técnica Asesora Perma-nente (CO.TE.A.TOXI.) del Ministerio de Salud bonaerense. La CO.TE.A.TOXI. tiene, ade-

más de promover acciones de perfeccionamiento y actualización, una amplia gama de responsabilidades entre las que se destacan: la formulación de programas específicos de educación para la salud procurando su compatibilización con or ganismos y entidades oficiales, gubernamentales y comunitarias; y realizar un estudio del problema de las toxicomanías en el primer estado.

# San Juán: Decisión de los Viñateros

SAN JUAN, 21 (De nuestro corresponsal).- La Corporación Agroeconómica, Vitícola, Industrial y Comercial (CAVIC) quedó transformada en una cooperativa privada, sin participación estatal, por decisión de la asamblea de viñateros celebrada en esta ciudad a instancias del gobierno provincial.

La reunión, de la que participaron aproximadamente 2.000 viñateros sanjuantnos, se inició a las 12, tres horas después de lo previsto, y 35 minutos más tarde la moción que planteaba la transformación de la CAVIC en cooperaque planteaba la transformación de la CAVIC en esta tiva privada fue aprobada por aclamación de los presentes.

#### VOTACION SECRETA

Tras un cuarto intermedio, la votación secreta realizada en el segundo piso de la bodega oficial arrojó 1.846 sufragios a favor de la privatización, seis en contra y nueve absten-

También se decidió aceptar como socios suscriptores a todos los votantes y se anunció que los registros para nuevas adhesiones quedarían abiertos durante los próximos 60 días. Al considerar los estatutos del nuevo ente societarlo, los mismos fueron primero aprobados en general y luego en particular, con algunas modificaciones.

particular, con algunas modificaciones.

Finalmente fue consagrada la nómina de candidatos que integrarán los consejos de administración y de fiscalización, presentada por la denominada "Lista Blanca", que apoyaba el proceso de privatización y ya había sido proclamada anoche en el local de la intervenida Federación de Viñateros de San Juan.

vinateros de San Juan. El Consejo de Administración quedó conformado con los siguientes titulares: Onofre Sanso (director hasta hoy de la Corporación); Vicente Aruza, Eduardo Alday López; Vi-cente Simo; Fernando Juanmo (h.); Faustino Cattáneo; Alfredo Mateos; Miguel Mostazo; Nicolás Alday; Gohar Piza-rro; Jorge Bustos; Honorio Escudero; Alfredo Godoy; Sergio Pizarro y Emilio Aranda.



• ¡EN ONCE! MEDRANO 374 - CAP • ¡EN CONSTITUCION! MONTES DE OCA 200 • IEN QUILMES! CAMINO GRAL BELGRANO Y CALLE BOS



Tasa de Alumbrado, Barrido, Limpieza y Conservación de la Vía Pública. 1980

Sr. Vecino Le recordamos que:

ULTIMO PLAZO 25-7-80

2º CUOTA DE LAS PARTIDAS PARES E IMPARES

#### LUGARES DE PAGO

PALACIO MUNICIPAL 7 Hs. a 19 Hs.

DELEGACIONES 7 Hs. a 13 Hs.
BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES Sucuraries del Parinde
BANCO DE LA NACION ARGENTINA. Capital Federal y Gran Ba. 48
BANCO DEL CHEOTIO RIPAL ARGENTINO Socursales del Parindo
BANCO DEC DESTE. Sucursales del Gran Ba. 48
BANCO DEC OESTE. Sucursales del Gran Ba. 48
BANCO DEC OESTE. Sucursales del Gran Ba. 48
BANCO DEL OESTE. Sucursales del Gran Ba. 48
BANCO DESTE SUCURSALES DEL CADITAL FECTAR SIA MIQUAL Y RID DE LA PLATA. San Migual y CRIB CENTAL
CAJA NACIONAL DE ANDROPO Y SEGURO.

# Con Harguindeguy

El ministro Harguindeguy reanudará manama el Diálogo Político
recibiendo a los doctores
Jaime Perriaux, Gustavo Perramón Pearson
y Ernesto Parellada,
miembros de la Sociedad de Estudios y Acción
Ciudadana, cuya opinión, según fuentes
responsables, es altamente ponderada en el
ámbito oficial.

are inc

> El jueves próximo dialogara con dirigentes del Partido Demócrata de la Capital Federal. De esta entrevista participarán Marcelo Gey, Ernesto Ure, José Rodriguez Vivanco, Alberto Gourdy Allende y Juan Carlos Lynch.

Cabe recordar que los dos primeros fueron miembros de la Sala de Representantes durante el último período constitucional

# "PROFUNDIZAR EL DIALOGO"

Ghioldi: "Aún no se Convocó a Todos"

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). El profesor Américo Ghioldi, dirigente del Partido Socialista Democratico, afirmó en esta ciudad que "el Diálogo Político no ha tocado aún la cuestión fundamental de nuestro país", que son "las Bases Políticas generales elaboradas por la Junta Militar, cuya parte doctrinaria podemos sintetizar en las bases de la Constitución".

Indicó que "nos han explicado lo que no erá necesario, cuando con decir está de acuerdo con la Constitución o no hubiera sido suficiente".

Manifestó el político socialista que las "recientes medidas económicas están inspiradas en su conjunto, en los mismos principios del plan inicial de las Fuerzas Armadas y están limitadas, por lo menos para el juicio del ministro, en situaciones de hecho que le obligan a pensar en nuevas normas que son para redistribuir y no influir en la producción".

Opinó seguidamente que el ritmo inflacionario va a continuar y que "hay cosas que le quitan armonía y utilidad al régimen", como la modificación de la "estructura de los servicios de seguridad social que contaban con la contribución de empleados y patrones".

Señaló al respecto que "el ministro de Bienestar Social tiene ahora el problema de ajustar su administración, que de pronto puede parecer excesiva para las funciones que de ahora en más desempeñará".

#### • EL PERONISMO

En relación con el Diálogo Político, dijo Ghioldi, que "no han sido convocados todos los sectores representativos. Por ejemplo, el Justicialismo o los justicialistas. No sé si serán convocados, porque va a ser difícil hacerlo. A quién convocan... a los verticalistas, a los ex verticalistas o a los futuros verticalistas".

Por último, acotó que "es conveniente que los argentinos vayan pensando en serio. Porque si volvemos a los esquemas del año 1973, como veo en general los movimientos de las agrupaclones, de las afinidades y contactos, me parece que no es para pensar, sino repetir, en cuyo caso veo que la salida se hace dificil".

# Pautas Futuras: Otro Análisis de la Junta

Una nueva reunión celebrará mañana la Junta Militar, en una semana caracterizada por una notoria disminución de la actividad oficial a causa de las vacaciones de invierno.

la actividad oficial a causa de las vacaciones de invierno.

Los tres comandantes, teniente general Leopoldo Fontunato Galtieri, almirante Armando Lambruschini y brigadier general Omar Graffigna, se abocarán a la consideración de las pautas conforme a las cuales deberá regir su
actuación el próximo presidentes.

raction de las pautas conforme a las cuales deberá regir su actuación el próximo presidentes. Este procedimiento, que ratifica la prioridad de la Junta por sobre los restantes poderes del Estado y diferencia claramente las atribuciones de los actuales presidente respecto de los de origen constitucional, ya fue adoptado en ocasión del nombramiento del general Videla para desempeñar el actual período.

sempenar el acual periodo.

En la oportunidad, sin embargo, primero fue designado el titular del Ejecutivo y sólo después se aprobaron las pautas. Ahora se invierte el procedimiento, a partir del concepto de que las pautas a aprobarse facilitarán la elección por el cuerpo soberano de los tres comandantes del candidato que haya de suceder al teniente general Jorge Rafael Videla.

De acuerdo con el cronograma oportunamente aprobado, la designación del sucesor de Videla no se hará después de fines de setiembre, motivo por el cual la fijación de las pautas ha adquirido cierta urgencia. Los plazos iniciales, incluso, se encuentran vencidos, pues debe tenerse en cuenta que los comandantes postergaron varlas reuniones para considerar en el Comité Militar las instrucciones que se darian a los delegados argentinos en las negociaciones vaticanas con Chile.

Los tres comandantes trabajan sobre un proyecto elaborado por una comisión interfuerzas especialmente designada, el cual contiene los siguientes capítulos: Interior, Internacional, Seguridad Nacional, Social, Economía, Educación, Ordenamiento Espacial y Tecnología. Aunque las deliberaciones se realizan con la mayor re-

Aunque las deliberaciones se realizan con la mayor reserva, según clertos trascendidos de fuente responsable, el proyecto original ya habría sido objeto de varias reformas de importancia y a medida que se avance en su consideración las variantes se irán sucediendo.

# "EL CAMBIO DE OPINIONES ES POSITIVO"

CATAMARCA, 21 (De nuestro corresponsal).— "El cambio de gobernadores lo veo como una medida positiva, necesaria y conveniente, pero las autoridades nacionales deberían tratar el asunto con el juiclo atinado de siempre y para corregir dos conceptos: el de la continuidad y el de la renovación".

Así lo expresó el gobernador de Córdoba, general de brigada (RE) Adolfo Sigwald—quien asistió en esta ciudad a la clausura de la undécima edición de la Fiesta Nacional del Poncho—, al ser consultado con respecto al relevo del Presidente de la Nación en 1981 y el de los gobernadores.

En relación con las medidas económicas anunciadas recientemente por el doctor José Alfredo Martínez de Hoz, indicó que "es prudente esperar la implementación de esas medidas para recién poder opinar sobre ellas y medir su repercusión. De todos modos, los anuncios fueron objeto de análisis durante una reunión de gabinete".

Posteriormente al abordarse el tema de la Ley Federal de Carnes, el gobernador de Córdoba sostuvo que ese tema será tratado "en oportunidad de la visita a Córdoba del presidente Jorge Videla, anunciada pora agosto. También hay que aclarar que hemos pedido la derogación de la Ley 21499 de emergencia y que se reactualice su aplicación progresiva". Por último, y en lo referente a las

Por ultimo, y en lo referente a las conversaciones que se llevan a cabo en su provincia en el marco del Diálogo Político, el general Sigwald indicó que "las entrevistas realizadas con entidades intermedias ha é alado un saldo altamente positivo, a la luz de los aportes recibidos y las coincidencias encontradas con los eventuales interlocutores".

# **REUNION MULTIPARTIDARIA**

ROSARIO, 21 (De nuestro corresponsal).— El movimiento "Acuerdo Santafecino" efectuó una reunión de la que participaron integrantes de distintas entidades políticas de los departamentos de la provincia. Asistieron más de 200 personas y se analizaron aspectos de la actualidad nacional.

La reunión se desarrolló en una quinta de la vecina localidad de Villa Diego y contó con la presencia de representantes del Partido de Orientación Legalista: Justicialismo: Unión Cívica Radical; Movimiento Nacional Yrigoyenista y Nueva Fuerza

y Nueva Fuerza.

En el transcurso de la reunión, que también contó con la asistencia de representantes de la Asociación Empresaria de Rosario, se convino que el "Movimiento Acuerdo Santafecino", del que forman parte, dará a conocer un documento sobre las Bases Políticas de las Fuerzas Armadas y sobre el Diálogo Político que se desarrolla a través del Ministerio del Interior; asimismo se acordó analizar las recientes medidas económicas

# Viviendas" EDEN

HABITACION. COCINA Y PORCH

LANUS O., Av. Son Mortin 3901

L de ZAMORA, Cosquin 2620 L. Norio

PACHECO, II. Yrigoyen 789

CAMPANA, Rivodovio N. I, Fle Estoción

PEQUEÑO ANTICIPO Y CUOTAS DE \$ 71.760



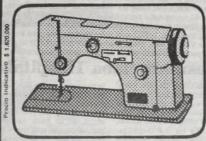
# NECCHI

ARGENTINA S.A.I.C.

# LO MEJOR EN MAQUINAS PARA COSER

#### **FULL AUTOMATICA**

La máquina más completa del mundo



Realiza ojales was the firm

Más de 200.000 bordados

~~~~

antitio, additio, additio, addition,

**OUILMES** 

Cose recto

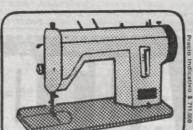
Anticipo

Sulfila

• Borda

LANUS DESTE

ACADEMIA DE ENSEÑANZA GRATUITA



NECAR

La perfección en la costura recta

- · Costura exacta
- Zurcido y retroceso

CAPITAL

· Perfecto ajuste

Anticipo \$ 178.000 Y 10 CUOTAS DE \$ 79.900

# Adquiéralas con la mayor financiación unicamente en:

SAN MARTIN

\$ 405,000

SARSFIELD 4538 LOPE DE VEGA 3381 AV. DE MAYO 986 9 DE JULIO 161 AV. MITRE 465 MUNRO CAPITAL CAPITAL MORON **AVELLANEDA** RIVADAVIA 8425 CONSTITUCION 50 **RIVADAVIA 11356 RIVADAVIA 2369 TRIUNVIRATO 4134** SAN FERNANDO CAPITAL CAPITAL CAPITAL CAPITAL SITIO DE H. IRIGOYEN 648 CABILDO 2901 COSME BECCAR 345 AV. SAENZ 1118 BELGRANO 355 **MONTEVIDEO 200** SAN ISIDRO

CAPITAL

# Página 8 ren n

sal).—La policia investiga la muerte de dos jóvenes mujeres —una de ellas menor de edad— que ocupaban una de las habitaciones de una pensión. En primera instancia, el sumario ha sido caratulado "muerte dudosa" ya que continuan las investigaciones. Los cuerpos se encontraban en la cama de la habitación y el deceso sobrevino por asfixia: estaba abierta la llave de gas de una de las hornallas de una pequeña cocina.

#### • OLOR PENETRANTE

Ségún indicé la policía, los propietarios de la pensión, ubicada en la calle Tucumán 2741, se presentaron a la comisaria más próxima para denunciar que en una de las habitaciones ubicada en el primer piso del edificio se percibia intenso olor a gas. Agregaron que pese a que intentaron abrir la puerta no lo habían conseguido ya que estaba cerrada por dentro, y carecían de

duplicados de llaves. Minutos después, se presentó en el lugar una comisión policial, cuyos integrantes procedieron a violar la cerradura. Encon-traron en la cama a Isabel Catalina Rover, de 21 años, y Sandra Mutis, de 16. Las dos jóvenes habían muerto y en primera ins-tancia se estimó que el deceso se había producido alrededor de doce horas antes, como consecuencia de intoxicación por gas Las primeras inspecciones determinaron que estaba abierta la llave de paso, y tam-bién la correspondiente a una de las horna-

# Asfixiadas. Una es menor: Investigan

llas de una pequeña cocina, ubicada en una suerte de kitchinet.

Hasta el momento no trascendieron más detalles sobre el penoso suceso, aunque se sabe que la policía investiga el grado de amistad que unía a las dos jóvenes, quiénes eran sus familiares, cuáles eran los medios

de subsistencia de cada una de ellas, entre de subsistencia de cada una de ellas, entre otras cosas. También requirieron explicaciones sobre la presencia de Sandra Mutis en la pensión, ya que por ser menor de edad solo podria ser admitida si cuenta con la autorización legalizada de sus padres. Es probable que en las próximas horas se conozcan más detalles de este suceso, que por sus características obliga a formularse varios interrhoantes

#### • INCENDIO

Poco antes de las nueve quedó dominado un incendio ocurrido esta mañana en el depósito de una imprenta situada en Lucas 2241, Capital.

Al lugar acudieron dos dotaciones de bomberos del cuartel 2º de la Polícia Fe-deral que atacaron las llamas con una línea.

El siniestro se originó a las 7,55 y las causas que motivaron su desarrollo aún no fueron establecidas, se procura ahora ex-tinguir los últimos focos. No hubo victimas ni heridos

#### SE MATA INGENIERO

BAHIA BLANCA, 21 (De nuestro corresponsal).— Como consecuencia del espec-tacular vuelco del automóvil que conducia, ocurrido sobre la ruta 65, en cercanías de Bonifaci, a unos 170 kilómetros de Bahia Blanca, perdió la vida el ingeniero agró-nomo Juan Miguel Ciampaola.

El vehículo mordió con las ruedas la banquina, perdiendo estabilidad y co-menzando a dar tumbos, aplastando a su conductor. Se procedió de inmediato a su traslado al hospital de Coronel Suárez pero pese a los cuidados médicos dejó de

En dicho establecimiento sanitario se

### Caso Similar Solo Misterio en un

La muerte de dos ióvenes mujeres registrada en el hotel de la ciudad de Rosario, parece encontrar grandes coincidencias con el ocurrido recientemente en la ciudad de Córdoba, donde perecieron una abogada y una estu-diante de derecho. En ambos casos hubo es-cape de gas, y también estaban unidas por la amistad. Sin embargo, se tienen dudas de si todo ocurrió en forma accidental o fue un pacto suicida. La policía de Córdoba no ha manifes-

tado nada que determine hasta el momento cuáles son las verdaderas cau-sas de los decesos ocurridos en esa ciudad.

Refiriéndonos al primero de los dolorosos episodios encontramos que tuvo lugar en el deque tuvo lugar en el de-partamento señalado con la letra "B", ubicado en la calle Ayacucho 1933. Allí, en la cama, se halfaron los cuerpos de Teresa Rodríguez, boliviana, estudiante de derecho y Esther Villegas, abogada, ambas de aproximadamente 30

abundantes y contra-dictorias, dando pie a todo tipo de especula-ciones. Hasta el momento, se ignora el ver-dadero vínculo que unia a las dos mujeres, es decir si se trataba de amigas íntimas o de personas que se relacionaban simplemente por tener profesiones o trabajos afines. Como en el caso de Rosario, trágicamente similar, se trata de establecer si fue un suicidio o un acci-dente. La policía tiene la última palabra.

Las versiones son

Detienen a Chicos de 14 Años: Asaltos

A poco de asaltar a una pareja en la calle Aristóbulo del Valle al 500 de Lamús Oeste, personal de la seccional 1ª de Lamús, tras una corta persecución, logró ubicar y detener a dos de los componentes de una activa gavilla, especializada en asaltar a parejas y transeúntes

Trasladados a la dependencia policial y sometidos al interrogatorio de rigor, estos sujetos, que resultaron ser me-nores de 14 años, motivo por el cual sus demás circunstancias personales se mantienen en reserva, confesaron que integraban una banda junto con otros dos individuos que se encuentran prófugos y que la policía procura ahora locali-

Prosiguiendo con las pesquisas se estableció que la pan-dilla, en Villa Elisa y Lanús, se había apoderado de cinco vehículos, un Citroen, una Ami 8, un Chevrolet 400, un Fiat 600 y un Ford Falcon, que luego utilizaban para desplazarse y poder cometer así atracos en perjuicio de parejas y pea-tones, a los que sustraían efectos personales y dinero.

Así se supo que el pasado 18 de junio, en la calle M. Paz al 200, de Lanus, asaltaron a un peatón, quien se resistió al despojo, motivo por el cual le efectuaron varios disparos hiriendolo de gravedad, tras lo cual se dieron a la fuga. Víctima de este hecho resultó el vecino Rodolfo López

PARA LA COMPRA DE SU

# Marihuana

## Ocho Jóvenes Sorprendidos en 'Sesión'

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal) .- Mediante un comunicado dado a conocer esta mañana, la po-licia informó sobre un procedimiento en el cual sorprendió en sesión de drogadicción a ocho personas. Agrega la fuente policial que el allanamiento se desarrolló en la vivienda ubicada en Moreno 4426, a la cual decidieron ingresar tras

discreta vigilancia, según dicen. Los acusados son Luis Alberto Girard de 27 años, Moreno 4426, empleado; Mario Sergio Aguirre, 19, pintor, afincado en el lugar; Luis María Puchetta, 26, pescador, Termas de Rio Hondo 2221; Sergio Mario Cumar, 21, peletero, Bolívar 3089; Cristina Elizabeth Magnoni, 18, ama de casa, Catamarca 2094; Mirtha Irma Melera, 25, tejedora, Guanahani 6715; Patricia Beatriz Melera, 19, domiciliada en el mismo lugar, y Mónica Raquel Crotto, 19, empleada.

Agrega la información policial, que los acusados mani-Agrega la información ponetar, que los actacados inmi-festaron que la marihuana les era entregada por un indi-viduo a quien solo conocen por el apodo de "Pocho". Siempre de acuerdo con lo manifestado en la comunica-

ción policial, en el procedimiento secuestraron setenta gramos de picadura de marihuana y otros elementos, sin que aclararan qué clase de "elementos" encontraron en el lugar. El documento policial sostiene que todas las actuaciones fueron pasadas en sumario caratulados "infracción a la Ley Nacional 20771" con intervención del juez Federal doctor Varela. Este magistrado ha de dictaminar el grado de culpabilidad o inocencia de cada uno de los detenidos.

# Catedrático

## Grave Acusación a Conocido Profesor

De acuerdo a un informe dado a conocer por la Policía de la Provincia de Buenos Aires (Nº 793), personal de la Bri-gada de Investigaciones de Tigre, logró el esclarecimiento de vastas maniobras ilícitas perpetradas por un grupo de individuos, tres de los cuales, fueron aprehendidos.

Entre los acusados se encuentra un profesor de matemá-ticas, llamado Ricardo Miguel Singerff, argentino de 51 años, Alberto Joaquín Benaim, argentino de 50 y Francisco Antonio Mastrolorenzo, argentino de 32, comerciante. La persona sindicada como encubridor es Alberto Kerklikial, uruguayo, de 52, soltero.

Según dio a conocer la policía, la gavilla montó una em presa de transportes, ofreciéndose a distintas firmas para el traslado de mercaderias, con las que luego los nombrados se quedaban, depositándolas en un local de grandes di-mensiones que habian alquilado a tal efecto en La Tablada. En esa forma, defraudaron a la firma Canale S.A., con una carga de duraznos al natural, que vendieron a Kerklikial en on millones de pesos, con 500 escobas por las que obtuvieron del mismo sujeto 15 millones de pesos, calzados Exito, de Olivos, propiedad de Carlos E. B. Lemos, dos mil pares de zapatos, pagando Kerklikial 300 millones y a la distribuidora de vinos El Amanecer, también de Olivos, 185 dama-juanas de vino de distintos gustos, por los que recibieron del mismo reducidor un millón de pesos.

Los investigadores se incautaron de mercaderías por

valor de 700 millones de pesos

# Desmantelaba Hospital un Empleado

CORDOBA, 21 (De nues? tro corresponsal).— Que-daron esclarecidos robos en serie cometidos en el hos-pital Colonia Santa María, ubicado en las inmedia-ciones de Cosquín, de donde desaparecieron desde cu-brecamas, toallones, baldes, tensiómetros, escobi-llones, rejillas hasta jabones v papel higiénico Se pudo determinar que la persona que tenía acceso permanente al lugar era un empleado del citado hospital, David del Valle Pe-reyra, de 31 años, casado, que efectuaba una tarea de hormiga que ha sido denominada ahora como hurto.

#### • DEFRAUDACION

CORDOBA, 21 (Corres-ponsal).— La policía desbarató una banda dedicada a estafar diciendose representantes de la "Asociación contra el mal del Chagas". Entre los acusados están Marcelo Ferreyra, 38; Is-mael Demetrio Patta y Al-fredo Bastián. En las proximas horas el juzgado se expedirá

PANALES s 1.890

ACEVEDO 232 854.4943

## TAXI - CAMION - PICK UP - COLECTIVO USADO 0 Km PLANES DE 24 A 84 MESES CON EL 0.66 DE INTERES FIJO POR MES, CON AHORRO PREVIO NO INDEXACION NO SORTEOS

NO LICITACIONES

CREDITO AUTOMOTOR ARGENTINO S.A. Financiera de Ahorro para un fin determinado

CASA CENTRAL VIAMONTE 1699 CAPITAL

LINIERS: Galeria "Cosmos" Cuzco 40, Loc. 38 LANUS O: Del Valle Iberlucea 3110, a 2 cuad, estación

CONSTITUCION: B. de Irigoyen 1370 1º Of. 27 SAN MIGUEL: Av. Mitre esq. Paunero

BAHIA BLANCA: Alsina 184 P 1º Esc 11 Galeria Santa Fe

CHARLES THE PARTY OF THE PARTY CREDITOS A SOLA FIRMA Desde \$ 300.000.- hasta \$ 9.000.000.-SIN FIADOR NI GARANTE SUPERTIENDA INTEGRAL AVENIDA SAENZ 1060 N. POMPEYA

ENTREGA EN 48 ha INDEXAR ONCE

LINIERS CUZCO 40 Gal. COSMOS LOC. 34 FTE. ESTACION LOMAS DE ZAMORA APRIDA 86 - FTE. ESTACION SAN MIGUEL SAN MARTIN LOMA HERMOSA

PACHE

60 CUOTAS FIJAS DDE.

# por Pérdidas de Gas

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro co rresponsal).- Una familia resultó intoxicada con gas, en esta ciudad, debiendo ser hospitalizada. El hecho se produjo en una vivienda ubicada en las calles 180 y Río

El accidente fue el resultado de una pérdida en las cañerías del mencionado fluido que originó la intoxicación de Marisa Barroso, de 23; Julio Herby de 49; y los meno-res Dario Daniel y Marcelo Damiani Cuenca, de 6 y 1 año respectivamente.

Todos los integrantes de esta familia fueron llevados al hospital Interzonal General, donde se informó que el estado ge neral de los pacientes no reviste mayor

lugar de los hechos, la familia Barroso, en estado de semilnoonsciencia, pudo llegar hasta la entrada de su vivienda, logrando pedir auxilio a los vecinos de la finca quienes de inmediato dieron aviso a la policía, que con la premura que el caso re-quería procedió a dar intervención a las autoridades médicas, las que ordenaron e

pital Interzonal General, donde luego de los intensos cuidados recibidos, se recuperanacione de la compresa de la composición de la composición de la composición de la compresa de gas procedieron a realizar las pericias técnicas corres-pondientes para deslindar las responsabilidades del caso y verificar instalaciones.

# Crece Escándalo por Corrupción en Comodoro Rivadavia

COMODORO RIVADAVIA, 21 (De nuestros enviados especiales).- La ciudad está conmovida y como pre tendiendo erigirse en centro de la información periodística nacional, pues al caso del monoblock embrujado que relatamos en otra parte de esta edi-ción ahora se añade el de las fiestas negras con menores que investiga la Justicia del Crimen local.

Tal como anticipáramos a nuestros lectores ayer, el caso que investiga el juez del Crimen Mariano González estalló inconteniblemente a raíz de la violación por una decena de menores de una adolescente de 14 años. Esta se confió a sus padres, quienes formula-ron la correspondiente denuncia y pusieron en movimiento a la policía y a la Justicia en lo Penal.

Ahora bien, ha podido saberse franqueando el lógico hermetismo policial y judicial, que hay tres per-

obra y acopio de materiales

CONDENAN A "VERSERO"

ROSARIO, 21 (De nuestro corresponsal).— El juez del Crimen de la cuarta nominación de los tribunales de Rosa-

Roberto Atilio Paunero había acordado con los propie tarios de varias fincas la realización de trabajos de albañi-lería, por lo cual recibió dinero en concepto de mano de

El magistrado Ríos expresó en su sentencia que "se trata del típico caso de quien engaña a las víctimas que le en-cargan algún trabajo, apropiándose del dinero de las mis-mas, utilizándolo para uso personal y omitiendo cumplir

doctor Ramón Teodoro Ríos, condenó a tres años de prisión a un contratista que no cumplió con lo pactado.

sonas al menos detenidas hasta este momento. Pesarían sobre ellas cargos de corrupción, violación y privación ilegítima de la libertad, así como de uso y tenencia de drogas

trata de un conocido artista plástico local, Eduardo Castillo, con fama de alegre frecuentador de lugares nocturnos; del peinador de señores (y despeinador de señores), Rubén Félix Gorordo, notorio homosexual chubutense, y de Juan Evangelista Soto, también homosexual, barman de una conocida confitería.

Hay un cuarto personaje tras las reias, que aún no hemos podido identificar. Pero anticipamos que com-pleta el cuadro siniestro de los corruptores, pues es un traficante de material pornográfico que integraría una red de alcance nacional. Al pare este último ha sido abundante y prolijo en sus declaraciones, pues había pasado la nómina de su distinguida clientela en Comodoro y zona de influencia, dejando esputefactos a los investigadores policiales. En efecto, figurarían en ella muchas personalidades de relieve, por ejemplo comer-

ciantes y profesionales.

Al parecer, los tres nombrados en primer término actuaban de común acuerdo para organizar fiestas negras con menores a fin de alimentar su propia y descarriada lujuria. En una sas frenéticas reuniones ocurrió la violación de la adolescente atraída a la finca mediante engaños. Es que el método utilizado para el recluta-miento combinaba el engaño, la influencia sobre personas inmaduras y el empleo directo de la fuerza.

En la investigación ya han prestado declaración más de una decena de menores de ambos sexos, quienes suministraron detalles.

UN FALLO HUMANITARIO

Mora fue condenado, tras un debate público y oral, du-rante el cual el fiscal solicitó la prisión perpetua, descartando cualquier atenuante y considerando que el imputado actuó con plena conciencia de la criminalidad del acto que realizaba. Mora dio muerte de 14 hachazos a su esposa Florencia Araujo, en presencia de tres hijos.

RESISTENCIA, Chaco, 21 (De nuestro corresponsal).—La justicia local condenó a cuatro años de prisión a Florencio Mora, quien asesinó a machetazos a su esposa, el pasado 27 de enero, en presencia de sus tres hijos. La pena, que en principio fue sollcitada de prisión perpetua, se redujo con-siderablemente por la enfermedad del acusado, quien pace de lepra, que lo había marginado de su grupo familiar

## con sus obligacione Ud. merece jugar los domingos en una cara de "AVANCE" HASTA primera"!

al).- El juez del

.. Y CONVIERTA EL MEJOR GOL DE SU VIDA!



- LA PLATA
- AVELLANEDA
   Av. Pavón 360
   (a mts. estac
- e BOULOGNE Av. Rolon 1992 (a 1/2 cuadra de la
- LINIERS
   Carhue 125 (a r
  de la estac.)

36 cuotas fijas de \$2

# Irágico Final

LA PLATA, 20 (De nuestro corresponsal) - La policía informó oficialmente sobre un penoso suceso ocurrido en la localidad de Labardén, partido de General Guido. Allí, por motivos que se desconocen, se quitó la vida Raúl Ignacio Larroudet, de 44 años, peón de campo. La muerte se produjo en el cuartel III del partido, que corresponde a su área rural.

#### SUICIDIO

Larroudet se quitó la vida, según la información suministrada, disparándose un tiro de escopeta en el corazón. La investigación policial consideró inicialmente el caso como de muerte dudosa.

#### **PRESTAMOS HIPOTECARIOS**

0 \$ 6.000.000

TRIUNVIRATO 3994

**EN 18 MESES SIN INDEXAR!!** 



# POME

- AUTO STOP CAR STEREO CASETTE TAPE PLAYER BOOSTER 30 W INCORPORADO
  - BAFFLES TRIAXIALES 2 x 25 W
- . BIG POWER: un Car Stèreo con todes los HP n ara que su auto se convierta en una verdadera sala de con-lerto TODO POTENCIA, TODO FIDELIDAD, TODO ESTEREO-FONICO... Y TODO EN CUOTAS QUE SE MIRAN CON LUPA COMO SOLO EL EMPORIO SABE HACERLO! Congele los pesos, congele las cuotas, venga al EMPO RIO y lleve su BIG POWER pura potencia ... pero actúe ya mismol

CON SOLO \$ 49.900 -SE LO LLEVA Y LO PAGA EN 18 CUOTAS

- y la primera cuota se paga a 30 días Precio contado \$ 450.000.- s/instalación
  - Tarjetas de crédito
     TAMBIEN PLANES A SOLA FIRMA
  - SU NECESIDAD SE RESUELVE SIEMPRE MEJOR EN



YEN 1951 TEL 47-9478/48-6798, BUENOS AIRES (1089)

ESTACIONAMIENTO GRATIS H. YRIGOYEN 1941

NADIE PUEDE DARLE MEJORES MUEBLES **EN MEJORES CONDICIONES** FABRICA DE MUEBLES

De lunes a sabado 3545 Independencia 3545 pe 15 a 20 hs.



# EN BOLIVIA SE LIBR

# Violento Enfrentamiento en La Paz: 12 Heridos Hoy es un día Decisivo Para la Huelga General

LA PAZ, 21 (EFE, ANSA y AFP).— En el primer día hábil después del golpe militar, Bolivia amaneció hoy sumergida en un paro general pese a las continuas exhortaciones del gobierno del general Luis García Meza a la normalidad laboral.

Tanto aquí como en otras ciudades la actividad es mínima. Son escasos los establecimientos que abrieron sus puertas a un público ávido por adquirir alimentos y otros artículos de primera necesidad.

#### • DOCE HERIDOS

A todo esto, en horas del mediodía, se produjeron graves incidentes en la zona céntrica de esta ciudad, entre manifestantes que protestaban airadamente contra el nuevo régimen y fuerzas de seguridad. Los manifestantes, reunidos en la plaza "Pérez Velasco", intentaban marchar hacia el Palacio de Gobierno, ubicado a unos 400 metros del lugar, pero las fuerzas trataron de impedirlo. Alli se produjo un violento intercambio de disparos, del que participaron francotiradores apostados en los edificios vecinos.

Los efectivos del gobierno actuaron disparando ráfagas de ametralladoras contra los manifestantes y hacia los lugares donde supuestamente se hallaban los francotiradores. Al término del violento enfrentamiento, que se prolongó casi por espacio de una hora, pudo saberse que el saldo del mismo fueron 12 personas heridas de gravedad, todas pertenecientes a los manifestantes.

#### • LLAMADO A LA HUELGA

Las emisoras mineras de la "Cadena de la Solidaridad" continuaban llamando periódicamente a la huelga general y a la resistencia civil en Huanuni, Catavi, Siglo Veinte y otros distritos.

La parálisis del país, la aparición de focos de resistencia en La Paz con los consiguientes tiroteos y la resistencia minera y campesina, contrastaron con el propósito del gobierno del general Luis García Meza de comenzar hoy con normalidad el llamado "período de reconstrucción nacional". Las radios mineras de la Cadena de la Solidaridad hablan de enfrentamientos aislados entre obreros y soldados "

Una de las dos emisoras del distrito de Colquiri fue silenciada por las tropas, pero otras cinco integrantes de la cadena continuaban en el aire.

El gobierno del general García Meza informó a través de la cadena de radio y televisión (Cadena Nacionalista) que una patrulla militar fue atacada por extremistas. En el enfrentamiento se produjeron bajas entre los agresores, según el informe, que no agregó otros datos.

Se desconoce el número de muertos y heridos que se han producido desde el jueves, fecha en que se dio el golpe militar.

El gobierno únicamente confirmó la muerte del secretario general del Partido Socialista, Marcelo Quiroga Santa Cruz, que obtuvo el cuarto lugar en las elecciones presidenciales del 29 de junio.

Según una información del ministro del Interior, coronel Luis Arce, transmitida por la Cadena Nacionalista, el lider socialista murió el jueves al "ofrecer resistencia" a las fuerzas nacionalistas durante la ocupación de la Central Obrera Boliviana (COB).

El ministro dijo que los detenidos están siendo puestos paulatinamente en libertad, pero advirtió que los que resulten culpables serán encarcelados o expulsados del país.

La depuesta presidenta Lidia Gueiler seguia, al parecer, asilada en la Nunciatura Apostólica aun cuando no existía información fehaciente sobre su paradero.

#### • PERIODISTA PRESO

Las autoridades dispusieron la detención de muchas personas pero se observó que entre ellas figuraba un periodista de nacionalidad argentina que fue arrestado mientras cumplia su labor para una cadena de televisión de los Estados Unidos. Esta fue la unica información que pudo lograrse, sin que se sepa el nombre del periodista que permanece incomunicado y a disposición del poder militar. Además, se supo que otras personas siguieron la misma suerte.

#### A DENLINCIA DE SILES

LA PAZ, 21 (AFP).— La maña del monstruoso contrabando de cocama, que ha hecho tristemente célebre a Bolivia, se encuentra detrás del golpe de Estado que se dio en Bolivia el pasado jueves, afirmó Hernán Siles Zuazo, jefe de la Unidad Democrática y Popular, en un nuevo mensaje lanzado anoche desde la clandestinidad y distribuido profusamente aquí.

Recordó cómo Bolivia atrajo la

Recordó cómo Bolivia atrajo la atención internacional sobreponiéndose a las frustraciones producidas por las elecciones de 1978 y 1979 y por el sangriento golpe del 1º de noviembre del año pasado, y resaltó la disciplina con que el pueblo concurrió a las urnas con la esperanza de estaplecer la democracia en el país.

#### • DETENCIONES MASIVAS

Cerca de 500 prisioneros fueron reunidos en el estadio de fútbol del club Olivares en Templaderani, en la carretera entre La Paz y El Alto, a 7 Km. de la capital y a unos 4.000 metros de altura.

Los presos, que son conducidos por grupos de entre 30 y 40 personas en camiones descubiertos, son vigilados por unos 250 militares armados. Los periodistas no tienen acceso a los alrededores del estadio.

rededores del estadio.

A raiz de instrucciones de los militares ordenando la detención de toda persona que lleve una máquina fotográfica, la prensa internacional realizó una reunión en un hotel centrico de La Paz para pedir al gobierno que designe un interlocutor encargado de las relaciones con los periodistas.

Esa reunión fue convocada tras la detención de un fotógrafo argentino que trabajaba para una cadena de televisión norteamericana y que fue conducido en un ieep.

conducido en un jeep.
Todos los extranjeros que actualmente se hallan en La Paz fueron convocados para una reunión que se realizará hoy en el Ministerio del Interior para verificar identidades y "localizar a numerosos elementos subversivos infiltrados".



MOMENTOS DE RESISTENCIA. Después de conocida la re<sup>llé</sup> gunos grupos intentaron levantar barricadas en cales<sup>co</sup>

# Repudio de Juventude Partidos Políticos Aign

Dirigentes juveniles de ocho partidos políticos hicieron público un documento, por el que "hacen llegar su más ferviente solidaridad a la lucha de la juventud y el pueblo de Bolivia contra el golpe militar que intenta ahogar en sangre el mayoritario pronunciamiento popular, libremente expresado en comicios democráticos",

Nilda Garré, Miguel Hansen (justicialistas), Luis A. Cáceres, Federico Storani (radicales), Patricia Echegaray, José Antonio Díaz (comunistas), Juan Luis Losurdo (popular cristiano), Emilio Rithte (revolucionario cristiano), Carlos Guitler, Martín Andicoechea (intransigentes), Adrian Camps, Mario mazzitelli (socialistas populares), Anibal Zarich, Carlos Pérez (socialistas unificados), denuncian que, "pese al manto de silencio con el que la camarilla sediciosa pretende encubrir sus crimenes, la comunidad internacional ya conoce el brutal accionar que militares y comandos paramilitares desataron para descabezar la resistencia popular".

Luego de hicei dad de la dimo vierten que "a ri ponsabilidad que Bolivia al enten con el masiwi putico del puebo es está en abiela soberanía popula

#### • COMUNISTAS

Athos Favi, sett tido Comunitario, profunda cod dep profunda cod dep Estado en Belivin se está tratado miento demostaj en las urnas El a un telegrama de neral del Particio para expresa son están librando ere contra el fasism

# Viola Presidente y Camilión su Canciller, Dicen en Brasil

BRASILIA, 21 (ANSA).— Continúan los comentarios en los medios políticos locales, a raíz del editorial, aparecido en el diario "O Estado de Sao Paulo", sobre la posibilidad de que el nuevo presidente argentino sea el teniente general Roberto Viola, y su canciller el actual embajador en Brasil, Oscar Camilión.

"La aparición de estos candidatos civiles —señala el matutino — parece natural, en la medida en que el gobierno argentino procurará dar algunos pasos en la transición política, en dirección de una apertura lenta y gradual, que los viejos partidos están pregonando, junto con los sindicatos y otros sectores de la sociedad civil argentina".

Con respecto al cambio en la política económica en el futuro gobierno argentino, expresa que "El gobierno de Viola debería sustituir al ministro Martínez de Hoz, y sin modificar la esencia de sus medidas, emprendería también una transición económico-financiera, para ajustar al país a una situación social de creciente efervescencia", para agregar: "de forma sincronizada el próximo gobierno intentará también, recoger un poco de oxígeno en los sectores políticos, para tener un canal de comunicaciones más directo con la sociedad civil".

Destaca el medio escrito brasileño que, de concretara a algunos de esos cambios, el gobierno en manos del general Viola, "Con un mayor espacio político, pretenderá colocar a civiles gobernando las provincias, si consiguiera salir bien de esa negociación en la estructura militar".

En cuanto a la figura de Camilión "integrante de la corriente desarrollista liderada por Arturo Frondizi", señala su "brillante actuación para alejar uno de los aspectos más indigestos del contencioso de la política exterior argentina, como la controversia surgida alrededor de Corpus e Itaipú, envolviendo a un tercer protagonista, Paraguay". En razón de ello, y ante la polémica que estaba contaminando las relaciones Brasil-Argentina, transformándose en un conflicto potencial de frontera, el gobierno decidió la intervención de Camilión, el mejor especialista en materia de Itaipù-Corpus, "para no comprometer más el diálogo con su gran vecino".

"La elección —agrega el diario paulista se reveló como acertada. Con paciencia y talento Camillón mantuvo negociaciones complicadas con el sagaz Itamaraty, hasta que llegó a un acuerdo".

Se sabe que el propio embajador Camilión en recientes conversaciones informales en Brasilla, no descartó la hipótesis de figurar entre los candidatos a la Cancillería de su país, "siempre que el gobierno decida confiar el Palacio San Martín a un civil"

# MENOS IMPUESTOS CON EL IVA GENERALIZADO

"La generalización del IVA, permitirá la eliminación de algunos impuestos chicos y mejorará los términos de la recaudación a partir de ese criterio, al tiempo que brindará más eficiencia al sistema. El ensanchamiento de la base del IVA compensará presupuestariamente la eliminación de los otros tributos".

Así lo expresó el secretario de Comercio, licenciado Alejandro Estrada,

Sostuvo asimismo que "la unificación del presupuesto, a partir de la eliminación de los fondos especiales, permitirá la adopción de pautas que marcarán con toda independencia la intención política del gobierno en materia de asignación de recursos en áreas tan importantes como saiud, educación, comunicaciones, etc".

Defendió las nuevas medidas económicas, las que, sostuvo, "son de fondo, sanas y aptas para cualquier gobierno del mundo. No se puede estar en desacuerdo respecto del sinceramiento arancelario, la universalización del IVA y la unificación del presupuesto, el que permitira —dijo— la eliminación de fondos especiales, lo cual originará la inexistencia de islas dentro del cálculo".

Destacó con respecto al mismo tema que "se podrá percibir claramente cuál es la política del gobierno, al saber cómo se gasta y cómo se recauda, y cuánto se eroga

En cuanto al tema arancelario, indicó Estrada que "la meta propone uniformar la protección en un 20% para los bienes que se producen en el país y la reducción a cero de lo que no se fabrica localmente".

"La medida implica —explicó— igualdad de protección para todos quienes deban ser protegidos y a medida que transcurra el tiempo, se convergirá hacia la meta. Para la adopción de esta disposición privó el criterio de que una alta protección para uno, equivale a baja protección para uno.

# Salieron la Básicos Pr

El Boletín Oficial en su edelón planillas con las remunemos Convenciones Colectivas de Trije tes a 78 gremios.

Convenciones Colectivas d'Injetes a 78 gremios.

Se trata de las siguient om miales: Sindicato Trabajadises ju Afines y de Mercados Partui, ventos 001/75 y 006/75; Fed ra Textiles de la Argentina y led. Empleados Vitivinicolas y Alinen y 045/75; Asociación Mutual Coldos de Escribanos; Federación Las; Unión Argentina de Alisag Sindicato Argentino de Mulcegentina Trabajadores Induttricogumicas; Unión Gremial Andores Sanitarios; Federación Lindustria de la Alimentació; Un fractarios y Afines; Federación de Obre de y Federación de Asociación de Olchero; Sindicato Obre de y Federación de Asociación de Cicho Sanidad Argentina, convento acción Argentina Trabajadore; Federación Obreros Nacionales queros y Peinadores; Sindicato Obrajoreros Confideros y Afines.

Incluyen además: Asociados paganda Médica de la Arguin Obreros y Empleados de la Afines del país, convenios l'adde Embaladores Descariados



A LA ZONA MINERA. Tropas del ejercito boliviano son trasladadas con urgencia, a los lugares donde hay seria resistencia. (UPI).

# etules de los os Agentinos

er un llamado a la solidarialmocracia internacional, ada gravedad del paso y la res dique asume la Junta Militar de alerentar a las Fuerzas Armadas pronunciamiento democrápulo en las recientes elecciones alta violación al principio de diamilar

M. secretario general del Parta dena y repudio al golpe de en Blvia, afirmó que "una vez más tratido de burlar el pronunciajem rático, libremente expresado El dirigente argentino envió gma Jorge Kolle, secretario ge-el Itido Comunista de Bolivia, pre solidaridad "en la lucha que en defensa de la democracia.

# "UNA MUJER VALIENTE"

SANTIAGO, Chile, 21 (AFP).— El embajador de Es-tados Unidos en Bolivia, Marvin Weismann, elogió aquí a la depuesta presidenta boliviana Lidia Gueiler,

como "una mujer valiente y capaz". El diplomático llegó a esta ciudad luego de salir de La Paz con su familia y esta misma noche viajaba a Washington, para dar cuenta de su gestión ante el De-partamento de Estado.

Weismann afirmó que Lidia Gueiler, derrocada por los militares el jueves pasado, "se encuentra segura y a salvo", pero declinó proporcionar detalles sobre su

"Es una mujer valiente y capaz, que hizo un esfuerzo enorme por conducir a su país por el camino democrá-tico y casi lo logró", dijo el embajador.

Despachos procedentes de Caracas indicaron esta noche que el gobierno venezolano ofreció asilo a la ex mandataria, que se hallaba en la nunciatura apostólica en La Paz.

El embajador Weismann describió la situación boliviana como "inelerta", al conversar brevemente con los periodistas en el aeropuerto Merino Benítez. Admitió que fue llamado por su gobierno, pero sos-tuvo que los vinculos entre Estados Unidos y Bolivia

'en nada han cambiado, porque las relaciones son

# QUIROGA SANTA CRUZ: "MURIO EN COMBATE" EN LA CENTRAL OBRERA

LA PAZ, 21 (AP). - El ministro del Interior, coronel Luis Arce Gómez, anunció hoy que el líder socialista Marcelo Quiroga Santa Cruz "murió en combate". "Ignoramos el paradero de su cuerpo", dijo en una declaración transmitida por la "Cadena Nacionalista" de emisoras radia-

les controladas por el gobierno militar.

El ministro dijo que el dirigente socia-lista, uno de los lideres más destacados de izquierda latinoamericana había muerto durante la toma del edificio de la Central Obrera Boliviana (COB)

declaración fue la primera versión

oficial sobre el dirigente, que en las últimas elecciones había alcanzado una conside-rable votación que lo ubicó en el cuarto

lugar entre los candidatos presidenciales. El ministro del Interior comunicó a los extranjeros llegados a Bolivia en las últi-mas horas, en su mayoría periodistas, que deben presentarse en ese despacho hasta las "cero hora del lunes".

Veinticuatro horas después serán objeto de control en las calles y los que no tengan en orden su documentación serán expul-sados del país, "de acuerdo con regulaciones internacionales"

# Arzobispo de La Paz: 'Agente del Marxismo Internacional'

LA PAZ, 21 (AFP).- Un violento ataque fue lanzado anoche por intermedio de la radio y de la televisión controladas por el gobierno militar boliviano a través del Frente Universitario Cristiano (FUC) contra el arzobispo de esta ciudad, monseñor Jorge Manrique, acusándolo de agente del marxismo internacional e instigador de crimenes contra los derechos humanos para favorecer al comunismo inter-

Según el FUC no hay, contrariamente a lo que afirmó Según el FUC no hay, contrariamente a lo que afirmó monseñor Manrique en una declaración dada a conocer anoche, "presos injustos" sino elementos "que están pagando sus pecados", entre los cuales curas españoles "y extranjeros" que han recibido instrucción y formación marxistas "pero son incapaces de oficiar una misa".

El FUC acusa a monseñor Manrique de haber practicado una fracundía sectaria y anticristiana sin que haya reaccionado como ayer, cuando elementos marxistas cometieron toda clase de tropelias en el pasado.

En cuanto a las acusaciones del arzobispo de La Paz en relación con los daños sufridos por las estaciones católicas Fides y San Gabriel, que fueron prácticamente destruidas.

Fides y San Gabriel, que fueron prácticamente destruidas, el FUC indica que se trataba de centros de difusión marxista manejados por agentes extranjeros, uno de los cuales ha sido detenido pero no maltratado.

Se trata de elementos religiosos, agrega el documento, que dividen al pueblo en razas y colores y que no vacitaron en el pasado en apoyar la toma del poder "con apoyo de trabajadores de Rusia y de Estados Unidos".

Sobre el diario católico "Presencia", de cuya interven-ción militar se quejó el arzobispo, el FUC afirma que se trata de un vocero panfletario que predica la lucha de cla-ses y dentro del cual funciona una célula guerrillera "con el nombre del cura Camilo Torres". El frente acusa al arzobispo de haber enajenado dolosa

mente bienes de la Iglesia por montos de varios millones de

# PARIS: RESIDENTES **OCUPAN EMBAJADA**

PARIS, 21 (AFP).- Un grupo de bolivianos ocupó pacificamente la embajada de Bolivia en Paris a las 13 hora local, siguiendo directivas del Comité Nacional de De-fensa de la Democracia (CONADE) y de la Cen-tral Obrera Boliviana COB

El objetivo de los ocupantes es convertir la embajada "en sede de la resistencia contra el golpe militar del general Luis Garcia Meza según manifestó a la AFP uno de sus porta-

#### • LECHIN

Se supo que entre los que ocuparon dicha embajada estaba Clau-dio Lechin, hijo del maximo dirigente de la Confederación Obrera Boliviana. Las puertas de la embajada se man-tendrán abiertas y es propósito convertirla en sede de la resistencia. Se insta a plegarse al mo-

# o las Planillas de Salarios ara más de 70 Gremios

nélón de hoy publica las iones básicas de las Trabajo, pertenecien-

organizaciones gre odes Industria del Hielo paculares y Afines, conpración de Industrias rederación Obreros y ines, convenios 008/75 Gremial de Emplean de Obreros Mosaís-listas de Variedades; picos; Federación Ar-irias Químicas y Pe-Argentina Trabaja-li Trabajadores de la Unión Obrera de Reon Argentina de Traen Obrera de la Cons-iciales Péluqueros y de la Industria Naval de Trabajadores de la 08 120 y 104/75; Fede res Aguas Gaseosas des de Oficiales Peluto Unificado de Relo-Obreros Pasteleros Al-

on Agentes de la Proatina y Federación de Industria Aceitera y #/75 y 129/75; Sindicato nes y Alambradores:

Unión Gráfica Correntina; Sindicato Unificado Unión Gráfica Correntina; Sindicato Unificado Barracas de Lanas, Cueros, Cerdas, Mercado Central, fábricas, lavaderos y anexos, conventos 145, 146 y 147 del 75; Sindicato de Artes Gráficas de Santa Fe; Federación de Obreros Cerveceros y Afines de la República Argentina; Unión Trabajadores Gastronómicos; Centro de Jefes y Oficiales y Maquinistas Navales; Unión Obrera Molinera Argentina; Sindicatos de Prensa del Chaco, Comodoro Rivadavia, de Córdoba y de Mar del Plata y Federación Argentina de Trabajadores de Prensa conración Argentina de Trabajadores de Prensa, convenios 181, 183, 343, 184, 199, 267 y 378 del 75; Aso clación Argentina de Trabajadores de Prensa; Sindicato Argentino de Prensa; Asociación de Prensa de Tucumán; Sindicato de Artes Gráficas del Chaco; Sindicato de Prensa de Tandii. Azul y Tres Arroyos; Sindicato Obrero Aguillar; Sindicato de Empleados y Obreros de la Enseñanza Privada; Sindicato Trabajadores de Prensa de San Juan y Unión Trabajadores de Entidades Deportivas y Unión Trabajadores de Entidades Deportivas y Civiles, convenios 236 y 290 del 75; Sindicato Unión Portuarios Argentinos; Sindicato Grafico Argentino; Unión Obrera Metalurgica; Sindicato Trabajadores de la Industria del Cuero; Asinra y Federación Argentina Maestros Pasteleros, Confiteros, Pizzeros y Alfajoreros, convenios 276, 347 y 344 del 75; Federación Trabajadores Industria Fideera y Afficiente del Cuero del Tres Arroyos; Sindicato Obrero Aguilar; Sindicato Federación Trabajadores Industria Fideera y Afines; Unión Recibidores de Granos y Anexos; Sindicato Obrero de la Fruta; Sindicato Periodistas de La Pampa; Asociación Gremial de Músicos de Mar del Plata; Sindicato Obreros, Empleados, Industria del Tractor, Unión Obrera del Caucho y Sindicato Obreros Empacadores, Frutas de Rio Negro.

# INGENIERIA: COMENZO LA

Comenzó a partir de hoy, en dependencias de Paseo Colón 850, la entrega de formularios de inscripción e instruccio nes para los alumnos interesados en realizar el curso preli-minar en las facultades de Derecho y Ciencias Sociales (abogacía), de Arquitectura y de Ingeniería, tal como esta ultima lo ha dispuesto, de acuerdo con el sistema experimental de ingreso para 1981.

Las fórmulas, debidamente completadas, deberán ser entregadas por los aspirantes, juntamente con la documentación requerida, a partir del miércoles 23 del corriente de acuerdo con el siguiente diagrama:

de acuerdo con el signiente diagrama:
Día 23, de 9.30 a 11, los apellidos cuyas primeras letras
vayan de A a Art, de 11.30 a 13, de Aru a Bes, de 14.30 a 16, de
Bet a Cami, de 16.30 a 18, de Camj a Cln.
Día 24, de 9.30 a 11, de Clo a Dan, de 11.30 a 13, de Dan a Dur,
de 14.30 a 16, de Dus a Fer, de 16.30 a 18, de Fes a Gaz.

Día 28, de 9.30 a 11, de Gb a Gur, de 11.30 a 13, de Gur a Kle, de 14.30 a 16, de Klf a Lp, de 16.30 a 18, de Loq a Mau.
Día 29, de 9.30 a 11, de May a Mun, de 11.30 a 13, de Mun a Par, de 14.30 a 16, de Pas a Pra, de 16.30 a 18, de Prb a Roc.

Día 30, de 9.30 a 11, de Rod a San, de 11.30 a 13, de San a Sta, de 14.30 a 16, de Stb a Vall, de 16.30 a 18, de Van a Z. Día 31, de 9.30 a 11, rezagados (A a C), de 11.30 a 12, rezagados (D a F), de 14.30 a 16 rezagados (G a L), de 16.30 a 18,

Día 1º, de 9.30 a 11, rezagados (Q a S), de 11.30 a 13, reza-gados (T a Z), de 14.30 a 18, doblemente rezagados.

Como se sabe, la documentación requerida para el in-greso a las facultades nacionales es: documento de identiad y certificado de finalización del ciclo secundario, debida-mente legalizado o, en su defecto, certificado de curso ac-

tual del último año de la enseñanza media. En los casos de no presentación del certificado de estu dios final, podrá presentarse una constancia

# Moscú: Pegan **Periodistas**

MOSCU, 21 (ANSA).— La policía soviética, indiferente a la multitud presente en la Plaza Roja de esta ciudad reprimió con violencia el intento de protesta por parte de un activista homosexual italiano. Gran cantidad de policías de civil y uni-

forme presentes en el lugar lograron im-pedir que el joven italiano —identificado como Enzo Franconi del "Frente Homose-xual Italiano" ("FOURI")— se encadenase frente a la iglesia de San Basilio y no du-daron en usar la fuerza contra los periodistas occidentales presentes en el lugar. El jefe de la oficina de aquí de la agencia

norteamericana "United Press' John Moody y su colega de la agencia "France Presse" Nicholas Melitich fueron arrestados e inmediatamente llevados del lugar. En muy pocos minutos también fue tras-ladado Franconi, quien a su vez fue reducido al silencio con una mano en la boca y lanzado a empujones dentro de un furgón de la policía que llegó inmediatamente al

El incidente tuvo lugar a mediodía y la Plaza Roja a esa hora estaba particular mente concurrida por ciudadanos soviéticos y turistas extranieros.

Dada la rapidez con la cual reaccionó la policía, ninguno se dio cuenta de lo que es-taba sucediendo pero centenares de soviéticos pudieron ver a los policías maltratar con brutalidad a los periodistas.

# eina" Cocaína, la de Colombia

BOGOTA, 21 (EFE).— "El imperio de los narcóticos" está minando la sociedad colombiana, e incluso ha echado por tierra el prestigio de las Fuerzas Armadas, implicadas en escandalosos tráficos de cocaína, según observadores locales.

Los más afamados "capos" de la droga, conocidos como la "Reina de la cocama", "El Padrino" y "El Papillón de la coaina", han montado todo un imperio de lujo a su alrededor, comprando caros autos y refinadas mansiones en el exterior, en un gran de rroche de dólares

La cocaína es en Colombia, y en el mundo, uno de los negocios más lu crativos. Produce gran cantidad de dinero en muy poco tiempo. Y ese di-nero lo compra todo, incluidos los jueces, para impedir que los "capos"

vayan a la cárcel.

Un gran escándalo sacudió a la sociedad de este país cuando "La reina de la cocaína", Marlene Orejuela Sánchez, sobornó a una jueza del distrito de Bogotá para impedir que ésta dictara auto de detención en su con

Los escándalos alcanzaron en las últimas semanas el pináculo de las Fuerzas Armadas, al verse envuelto

en un millonario tráfico de cocaina uno de los hermanos del ministro de la Defensa, general Luis Carlos Cama-

Alfonso Camacho Leyva se encuen tra actualmente tras las rejas, y su hermano, el ministro, ha pedido una severa investigación de su caso.

Va anteriormente el prestigio de las Fuerzas Armadas se vio perjudicado al descubrirse un cargamento de cocaina a bordo del buque insignia de la Armada, el "Gloria", cuando estaba racado en un puerto de los Estados Unidos

#### • MILITARES IMPLICADOS

Este fin de semana los agentes de la oficina de narcóticos de la Procura-duría General de la Nación hallaron a bordo de un avión de la empresa mi-litar aérea "Satena" cerca de 20 kilos de cocaina, según reveló la cadena radial "RCN".

Un ex capitán de la Fuerza Aérea fue detenido hace unas cuatro semanas en puerto Wilches, en el extremo sur del país, donde las autoridades colombianas confiscaron 250 kilos de co-

Un famoso corredor de autos de ca

rreras, Francisco Trimino, también se vio envuelto en un escándalo de drogas. Actualmente se encuentra en una prisión estatal, esperando ser llevado a juicio.

#### · ARRESTAN DIPLOMATICOS

Funcionarios diplomáticos colombianos han protagonizado también problemas con narcóticos, habiendo sido arrestados varios, en diversos países sudamericanos

El esposo de la cónsul de Colombia en Bolivia, un mayor retirado del ejército y un funcionario de la Cancillería Nacional figuran entre los más recientes casos de narcotráfico, según

El prestigio de los políticos tampoco escapó a estos escándalos y re-cientemente se denunció en Bogotá el patrocinio de campañas políticas en la costa norte del país con dinero proveniente de la mafia de narcotraficantes

En la península de La Guajira, conocida como "la tierra de la ma rihuana", el dólar de los estupefa cientes desplazó al peso colombiano y fundó una verdadera "república independiente'

# CHILE: RESCATAN A LOS ANDINISTAS PERDIDOS

SANTIAGO, Chile, 21 (EFE) .- Los cuatro montañistas aislados desde hace dos días en el sector precordillerano de la capital fueron hoy ubicados por el SAR, Servicio Aéreo de Rescate.

Los jóvenes, que el pasado miércoles habían iniciado una excursión al cerro San Ramón, situado en el Cajón del Maipo, debieron abandonar su ruta caminera durante un temporal de nieve reinante en la zona, quedando aislados en una quebrada ubicada a dos mil metros de altura.

#### • RESCATE

Hoy, una patrulla del SAR, en helicóptero, los rescató luego de que en las últimas horas de ayer— fueran ubicados por los miembros del Cuerpo de Socorro Andino que recorrieron caminando el sector.

El buen tiempo reinante hoy en la zona facilitó la operación de rescate y permitió un rápido traslado de los deportistas a la posta central, para los exámenes médicos perti-

Los montañistas serán trasladados a la asistencia pública

de Santiago (hospital de urgencia).

Los montañistas fueron identificados como Patricio Cattan, Francisco Vidangos, Eduardo Quinones y Roberto Muz, entre 18 y 22 años.

En el mismo sector, donde fueron ubicados estos jóvenes, el año pasado en esta misma fecha quedaron sepultados bajo la nieve dos deportistas.

# **RUSIA: ECHAN**

MOSCU, 21 (UPI) .- Las autoridades soviéticas revocaron la ciu dadanía de la mujer que fundó la primera revista feminista de la Unión Soviética v la expulsaron junto con su familia del país, informaron fuentes disidentes

Tatiana Mamonova, directora de la revista clandestina "La Mujer y Rusia", había sido advertida hac menos de dos semanas de que podía ser castigada drásticamente si no dejaba voluntariamente la Unión Soviética. Ella se negó y se presen-taron agentes de la KGB en su casa y le informaron que ella, su esposo y su hijo de cuatro años tenían que abandonar el país dentro de las 24

horas y so pena de prisión

Otras dos damas que habían tra-bajado estrechamente con la señora Mamonova desde que apareciera a fines del año pasado el primer número de "La Mujer y Rusia" tam-bién recibieron amenzas similares de los agentes de la KGB, pero no se sabe si se tomará alguna medida específica en contra de ellas. La señora Mamonova, una poetisa

y pintora de 36 años, no fue autorizada a llevarse su colección de pinturas, dijeron fuentes disidentes, y a la familia solo se le permitió cambiar una pequeña cantidad de rublos soviéticos en divisas extranjeras antes de partir

VIVIENDAS SIN ANTICIPO

**FABRICANTES UNIDOS** 

1. 2 DORMITORIOS-COCINA COMEDOR YPORCH

otro gran estuerzo

cuotas de \$178.000

# Billy Carter

NUEVA YORK, 21 (AFP).— El Departa-mento de Justicia sabia desde mayo último que Libia quería influir en la Casa Blanca sobornando a Billy Carter, hermano del presidente, escribió hoy "The New York Times". Las relaciones entre Billy Carter y Libia, que se remontan setiembre de 1978, parecen conspirar contra la campaña presidencial de Jimmy Carter, agregó el diario.

# TRIBU

MANAOS, Brasil, 21 (EFE).— El Consejo Indigenista Misionero de la Iglesia Católica (CIMI) informó hoy que acaba de realizar contactos con una tribu indígena de cuya existencia se sabía hace cuarenta años. pero solo ahora fue hallada

El contacto fue efectuado por los antropólogos Gunther Kromer, Cacilda Andreotti, Astor Heck y Heloisa, en la región del Riozinho.

La zona es rica en frutas, como ananás y bananas. Se calcula que la tribu consta de 400 indios, que viven en diez grandes chozas protegidas por una muralla natural de sierras y bañados, razón por la cual fue de difícil localización

Los aborígenes pertenecen a la denominada "Brincalhoes" tones), considerados exce (inguetones). lentes agricultores, bien nutridos y musculosos, piel bronceada, rostro denotando "permanente alegria" y muy inteligentes.

Conocen y fabrican la cerámica y

en el lóbulo de la oreja usan un pe-queño palito, mientras que se pintan el cuerpo con productos de di-versas plantas, lo cual los protege de las plagas de insectos. Luego de un primer encuentro, los

aborígenes pidieron a los antopólogos que se quitasen sus ropas y cortasen sus cabellos (a la manera indigena), cosa que fue cumplida.

# **OBRA SOCIAL:**

La Comisión Directiva del Sindicato de Obreros de Maestranza, pone en conocimiento a todos beneficiarios de su Obra Social, que el próximo 3 de agosto del corriente 'Día del Niño" - se llevarán a cabo diversos actos con tal

El acto central será el Festival Cinematográfico Infantil el cual se llevará a cabo en el cinematógrafo Rivas -calle La Rioja 2054 de esta Capital—; a su vez, también se hará entrega de golosinas, regalos y sorteos con grandes pre-

Para dicho Festival Infantil deberán retirar las entradas en nuestra Sede Gremial - Paraná 636, 1er. Piso, Capital - o en la Sede de Obra Social - Caseros 3379, Capital - dentro del horario de 9 a 18.

Es del conocimiento de todos sus beneficiarios que que-remos contar con todos los niños, para daries lo mejor de nosotros en este día"

200

POR LA COMISION DIRECTIVA Diamantino J. Marques Secretario General

# EL EX SHA ESTA MEJOR

EL CAIRO, 21 (EFÉ).- El ex sha de Irán, Mohammed Reza Pahlevi, mejora de la infección abdominal que lo retiene internado en una clínica militar egipcia, informaron fuentes médicas.

El paciente, de 60 años, ingresó el pasado 27 de junio en el hospital Maadi para el tratamiento de una infección.

Según portavoces médi cos, el ex emperador de Irán ha recuperado peso y abandona momentánea-mente las instalaciones que ocupa en la unidad de cuidados intensivos de aquel hospital.

A pesar del metoramiento experimentado en la salud del ex sha, los médicos que lo tratan estiman que el paciente deberá permane-cer en la clínica por lo menos varias semanas más

# LO NUEVO EN INJERTOS: LA NARIZ DE UN MUERTO

NUEVA DELHI,21 (UPI).— Un médico indio injertó por primera vez la nariz de un hombre muerto en la frente de un paciente para que se desarrollara allí, y más tarde traslado el órgano al lugar normal del rostro del paciente, dijo una información de prensa.
"La nariz fue remodelada removiendo el exceso de tejido

subcutáneo y así el paciente tuvo una nariz bien modelada dice el diario indio de habla inglesa "The Daily Express" Si ven una nariz creciendo en la frente de un paciente que haya perdido el apéndice original, pueden estar seguros de que es un paciente del doctor P. S. Saharia, el especialista del Hospital de Safdarjang, en la capital india, agregó. El doctor Saharia desarrolló bases nasales usando carti-

lagos de narices extraídas de cadáveres. El proceso tiene tres etapas: obtención del cartílago, su

conservación y luego su uso en el trasplante. Para ensayar su teoría, el doctor Saharia originalmente disectó la nariz de un cadáver, guardo el catilago y esperó a su primer paciente sin nariz. Poco después, un aldeano de 35 años, identificado solo como Rosedar, entró en su consultorio sin nariz. Estaba sufriendo de "una pérdida completa de la superestructura cartilaginosa, de su piel exterior y de la capa mucosa interior".

El doctor Saharia puso el cartílago nasal del muerto en la frente de Rosedar. Después de tres semanas, la creciente nariz fue trasladada a la porción nasal de su rostro donde fue establecida la circulación y la nariz, remodelada. La exitosa operación es revolucionaria pórque es la pri-mera vez que un cartilago nasal humano es usado para la

reconstrucción de la nariz

HASTA NIÑO

niño soviético Walter Po-louchak, de 12 años, que hace seis meses emigró a los Estados Unidos con sus padres y dos hermanas y se radicaron en Chicago con unos familiares, pidió asilo político a un tribunal de esta ciudad.

Los padres de Walter re tornaron a Ucrania (URSS), pero el muchacho no quiso volver a su país y se escondió en casa de parientes en la barriada ucraniana de Chicago. En la solicitud de asilo alega que "en los Estados Unidos se vive mejor que en la URSS, aquí he encontrado amigos y voy a un buen colegio.



BOULOGNE Av. Rolon 199' Gal. Loc. 2 Fta. Est



PARA QUE ESTO NO LE SUCEDA... Escuela de conductores

SE LO GARANTIZA. ANGEL GALLARDO 279 - 854-3739

Esto esVerdad. Lo garantizan Viviendas CASINO LUZON LINIERS. RIVADAVIA 11394 LANUS. H.YRIGOYEN 485C POMPEYA. Au.SAENZ 1267 H.YRIGOYEN 9134

YAPEYU SAN MARTIN YAPEYU 2013 RIVADAVIA 2972 Loc.2

# CALOR DE LA MUERTE

Suman más de mil las Víctimas del Verano Yanqui

NUEVA YORK, 21 (AP, EFE, DPA).— Un total aproximado, hasta este momento, de 1.200 personas fallecidas, es el resultado de una ola de calor que no desciende de los 38 grados centigrados y que azota a los estados del centro y del oeste estadounidense.

Este verano, inédito por las altas temperaturas, la persistencia de las mismas y por la imposibilidad inmediata de que se torne más benigno, se ha convertido ya en una verdadera tragedia nacional, que ha motivado las movilización de los recursos y auxilios, tanto por parte de las autoridades locales, como nacionales.

Al drama que significa la pérdida de vidas humanas, se suman los pronósticos de expertos en ganadería, que vaticinan una gran mortandad en el ganado mayor y en el ciclo de reproducción.

La situación no tiende a mejorar y los meteorólogos sostienen que el intenso calor habra de hacerse sentir durante el resto de la temporada estival. Al igual que la vida humana y animal, la vida vegetal sufre los rigores de la temperatura. Las cosechas se pierden y la tierra, resquebrajada, presenta un cuadro desolador. Las pocas lluvias registradas durante el fin de la última semana en algunas regiones del sudoeste no alcanzaron a revertir la situación.

#### O CASA POR CASA

En la ciudad de St. Louis, la Guardia Nacional llevó a cabo un operativo de "casa por casa", tocando la puerta de aproximadamente 4.000 viviendas a fin de determinar la salud de sus ocupantes, especialmente los que viven solos o no pueden valerse por sí mismos. Esta localidad tiene el triste record de 109 muertos, como consecuencia de los fuertes calores y el hecho de oue más de una decena havan

sido personas que no tenían acompañantes y enfermos imposibilitados de pedir ayuda, motivó el operativo antes mencionado. Voluntarios del Ejército de Salvación y de la Cruz Roja se unieron a efectivos de la Guardia Nacional y la policia local, a fin de efectuar esta suerte del "censo de la muerte".

En muchos casos, la oportuna presencia de estas brigadas permitió llegar en ayuda de inválidos o ancianos, quienes por no comprender la crítica situación que les toca vivir, hubiesen engrosado la lista de víetimas fatales del calor. En esos casos, las autoridades procedieron a la evacuación de los auxiliados.

Los gobiernos locales siguen atentamente y con no menos preocupación el desenvolvimiento de la situación. Una intensa campaña de difusión de medidas preventivas "se vuelca" incesantemente sobre las poblaciones.

# ESTE HOMBRE ESTA EN TODAS PARTES AL MISMO TIEMPO

ENRIQUE LLAMAS DE MADARIAGA



El tiempo abarca toda la mañana de Belgrano. Y en ese tiempo este hombre se ingenia para estar en todo el mundo. A través de una información al minuto vía los mejores corresponsales: Ezeiza, Rubén Cacamo - Ecuador. Antonio Sarenga Europa, Héctor Sayago - El Salvador Eduardo Reves y Carlos Samayoa Martínez - Bolivia, Walter Martínez - Irán, Jack Caseaux - Israel, Ariel Roffe - EE L'U. Cuco Arias - Perú, Juan Ramírez Lazo - Colombia, Restrepo Gómez y Eduardo Carrillo. Y acompañado aquí, por gente tan capaz y entretenida como ésta: Graciela Borges. China Zorrilla. Alberto Closas, Julia Elena Dávalos, Javier Portales, Rina Morán. Enrique Landi, Chichita de Erqueaga, Bartolomé de Vedia, Guillermo Salatino. Nora Páez.

# **Belgrano Show**

Rubén Hugo Ibañez.

El canal de la mañana.

De 10.00 a 14.00 hs. por LR3 Radio Belgrano, "La Radio"

PRODUCCION



MARIN, DE LORENZO Y ASOCIADOS S.A.

UNA IMAGEN SIN SEMEJANZA.

# Cazabombardero Libio Fantasma

ROMA, 21 (EFE).— Una comisión de expertos militares italianos analiza hoy las circunstancias del accidente aéreo ocurrido en la mañana del sábado último en el sur de su país, donde se estrelló un "MIG-23" con los colores de Libia.

Su proposito es determinar si se trataba de un vuelo de espionaje o ataque, o si, por el contrario, el piloto huía de su base para pedir asilo político en Italia

El avión, de fabricación soviética, es uno de los modelos más avanzados en servicio dentro del sistema aéreo de la URSS.

El cazabombardero libio se estrelló en la región de Calabria, en una zona donde existen varios objetivos militares de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), el piloto pereció en el acto.

Su vuelo no había sido captado por ninguna de las instalaciones de radar existentes en Italia.

Esa circunstancia, que podría conflevar un pellgro para la defensa italiana, motivó una interrogación parlamentaria del diputado socialista Falco Accane al presidente del consejo de ministros Frances Cossiga, quien hoy deberá responderla.

# Asesinan Diplomático

## EN PARIS ATACAN A LOS ARABES

PARIS, 21 (EFE).— Un diplomático árabe fue asesinado hoy cuando salía de su domicilio, situado en un barrio residencial de esta capital. La policía francesa, que

La policía francesa, que confirmó la noticia, no ha indicado todavía la identidad de la víctima ni los móviles de este atentado.

Ya el viernes pasado tuvo lugar aquí un atentado contra el ex primer ministro iraní Chapur Bajtiar, acción realizada por un comando palestino compuesto por cinco hombres.

Todos ellos fueron detenidos y han sido inculpados por homicidio voluntario y tentativa de asesinato, en el tribunal de Nanterre, en las afueras de esta ciudad.

#### · ACUSAN A ARAFAT

PARIS, 21 (EFE).— El jefe del comando palestino que participó en la tentativa de atentado contra el ex primer ministro ir un Chapur Bajtiar, declaró a la policía francesa que la operación "fue ordenada por el líder de la resistencia palestina Yasser Arafat".

Anis Nacach, el libanés, miembro de Al Fatah, que dirigía el comando terrorista palestino, indicó que "obedeció como buen soldado las órdenes de Yasser Arafat, quien le había dicho que esta operación había sido encargada por las autoridades franses".

Según el jefe del comando, recibió directamente las órdenes en Líbano.

# Parlamento Inglés: se Roban la Vajilla

LONDRES, 21 (EFE).— Una cucharilla o una taza de café con la insignia de la Cámara de los Comunes son un buen recuerdo turístico, tanto, que dicho cuerpo legislativo británico se está quedando sin vajilla en la cafetería y en el restaurante.

Según se supo en Londres, cada año se esfuman, en el bolsillo o en el bolso de algún visitante, cerca de 40.000 piezas, como testimonio de que se ha estado dentro del Parlamento de Westminster. La cantidad, en opinión de Charles Ir-

La cantidad, en opinión de Charles Irving, presidente del comité que dirige los servicios de cafetería y comedor, constituve un hecho alarmante

tuye un hecho alarmante.

No hay ninguna duda de que, en la mayoria de los casos, quienes se llevan cucharillas, platos, tazas, ceniceros y otros elementos son los visitantes.

# Explosión Fatal en un Cuartel Israelí

TEL AVIV, 21 (EFE).— Seis personas murieron y otra resultó herida en una explosión ocurrida ayer en una fábrica de material bélico situada en algun punto del centro de Israel, informó hoy un portavoz militar israelí

litar israelí.
El portavoz no precisó ni la situación exacta de la fábrica ni la naturaleza de la explosión.

#### • "FUE UN ACCIDENTE"

Se limitó a indicar que el siniestro, ocurrido hacia la media tarde parecía ser accidental. Según fuentes periodísticas israelíes, la

Segun tuentes periodisticas israeiles, la instalación militar afectada es de máximo secreto y toda la información relacionada con la explosión está sometida a censura militar.

MINIMA a las 5.40 horas

MAXIMA: 20°3 a las 15.30 hs. Humedad: 57%. Pronóstico Cielo parcialmente nublado con un registro de la tempe

ratura muy baja. Descenso de la humedad y vientos

moderados del sector Noroeste, rotando hacia al Sud-

este. Temperatura en per manente descenso.

ANTICIPE SU FIESTA

50 Personas

Total \$ 550.000 .-

CONFITERIA

LE CANOT"

5 Kg. de masas - 300 s/simples 1 Kg. de bombones - 200 s/triples 1 torta 5 Kg. - 50 helados 200 calentitos - 100 saladitos



# "DIGNIDAD" DE VELOZ SIGUE IGUAL VILLARES CAYO SU

Perdió Villares. Quizá sea más noticia que decir ganó Adrián Jones porque el de Gervasoni es un fantasmón que, de vez en cuando, aparece en el escenario y se queda con la plata. Lo hizo un par de veces en el Bosque, repitió la hazaña en la víspera bajando del pedestal al Lustily por poco, pero bien. Con cinco cifras que parecen "indig-nas" para un conducido por Marina Lezcano. ¡O para uno que sale de ese stud tan

De todos modos, a los caballos hay que conocerlos. Y Elbio Bortulé no tuvo más tiempo de "tutearse" con Villares que en la partida final. Quizás lo hayan mareado un poco los laureles del pensionista de Laba-qui, sin tener en cuenta que ahora, su tra-yectoria habitual se estiraba a 1.200.

Y que en un codo donde es necesario hacer fuerzas, los kilos con que lo castigó el handicap se sienten mucho más. De todos modos Villares, con su nobleza habitual,

salió adelante, aguantó presiones de un veloz como Shire y se los sacó de encima Pero le fueron mellando las energías: un 50% lo verduguearon los rivales, centaje que falta para llegar a los cien.
Yasi, Adrián Jones lo encontró "servido",

se sirvió de la lucha intensa y el pensante trabajo de Marina Lezcano, al atropellarlo justo le dio la victoria. Con todos los honores cayó vencido el favorito. Pero el marcador es de un cristal tan fino que en cuanto

para Villares retorne a lo que es su malidad" —recta, peso por edad— todo volverá a sus cauces.

Inclusive, y sin que esto vaya en detri-mento de un jockey como Bortulé que para las cortas es un león... ¡también la vuelta de Rubén Laitán a su conducción va a ser el granito de arena que colme la plata victo riosa! Si con tantas contras y kilos perdió . no hace falta agregar más: el vencido un pingazo. El ganador, ¡¡¡un aventurero!!!

# DER, EL GUAPO DE TURN

Palermo donde pareció un invitado más. La cosa se puso agria para la cátedra cuando ya en la quinta Marina puso un número con Adrián Jones de esos que son poco comunes en la "Muñeca" y tiró las estanterías y los escaparates al suelo con estrépito. Y ante una tregua que nos dio la séptima, donde la lógica anduvo cerca por lo menos, llegamos a lo que creía-

mos el Chacabuco de Duero. Pero allí la desilusión de los "hombres de ciencia" en la materia se colmó en la medida. Porque el Cambremont, que se insinuaba como el sustituto de Farmer y Ahmad, alcanzó apenas un sexto puesto en el marcador merced a los fustazos que le propinó su jinete. Y como siempre cuando fraçasa un elemento plebiscitado máximo hubo un héroe de turno: Finder, con el que el "Rubio" Valdivieso aprovechó las contingencias del desarrollo y lo puso primero en el disco luego de

# Duero, Dolorido, Perdió Como en la Guerra

haber venido a la expectativa gran parte de la carrera. Allí todos o mejor dicho la gran mayoría se quedó boquiabierta y en la cancha Oscar Zapata también, quien a cien metros de la sentencia tenia tres cuartos de carrera ganada, cuando se le apareció la viuda vestida de violeta y naranja. Un atuendo por demás juvenil.

Cuando se cerró el sport el favorito daba 2,600. Tal era la fe que Imponía a todos los que habíamos presenciado sus dos espectaculares victorias anteriores y aquel segundo de oro de Propicio en el Carlos Pellegrini. Pero el pingo de Jorge Ferro, que vino a los saltos en los puestos de retaguardia, se quedó en el amago de una atropellada. A la altura de los 400 cuando Oscar Avude, su iinete de siempre, lo llamó a definir, como herido por un ravo bajó la cabeza v se hizo indiferente a los desesperados esfuerzos de su jinete. ¿Que algo le pasó? Siempre se pregunta cuando cae de su pedestal un pingo de su importancia. Según su jinete vino bien hasta los 700, pero cuando más adelante lo abrió a media cancha le dio la sensación que le habían cambiado el caballo. Sus déclaraciones fueron concretas. Duero ingresó dolorido al pesaje en otra "guigne" fatal de desaventurada trayectoria.

La carrera tuvo un trámite normal, que puede deducirse de lo que sucede la mayoría de las veces: cuando apuran los de ade lante y no hay calidad atrás, ganan estos últimos. De los partidores salió carpiendo Selestat seguido de Happy Tiger, algo olvidado en las apuestas. Más atrás, en una línea, se mantenían jugando la tercera colocación el tordo Avivato por el lado exterior, llevando a Charlie a su costado y Finder esperando que no lo hi cieran emparedado junto a las tablas. Por los 1.600 Happy Tiger buscó al puntero y éste se negó. Hubo un segundo reclamo y el de Zapata cumplió el relevo. Atrás quedó Selestat, mientras que el "Topo" Sanguinetti, en libertad de acción, buscaba la carrera por afuera y quien resultaría ganador seguía escondido al abrigo de los

Giraron la elipse del codo final y Happy Tiger salió como goma en el arranque. Allí los ojos de la gran mayoría buscaron los colores azul y grana del alazán del "R.C.D.". Porque el pingo se vino como para pasarlos por arriba. Pero todo fue una utopía, un amago de la fatalidad, porque ante las millares de miradas, el que estudiaba en segunda instancia para crack -pa-

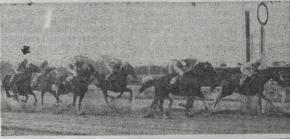
sada su generación de potrilio-se quedó impotente, y sin fuerzas ni siquiera para discutir la victoria, y que pocos notaran que, salván-dose de su encierro, Valdivieso lanzara con furia a Finder, que en tres saltos alcanzó al puntero y lo desbordó con notable empuje en los cien finales.

En síntesis: Un Chacabuco donde tocó la diana de la victoria un buen pingo que sabe de ganar y perder y ayer se destapó con un carrerón saltando escollos y aprovechando el desgaste de los de adelante.

Pero, obviamente, un Chaca-buco que dejó el lógico margen de dudas que, en todo momento, ofrece la caída de un caballo con la dimensión de Duero, por sus an-tecedentes, por su figura superiór y la clase. Perdió como en la guerra esta batalla aun cuando de ninguna forma puede tomarse esto como definitivo. Sus "dolo-res" fueron los de la mayoria. Pero se curan!

# RESUMEN '80 DE LA QUINIELA NACIONAL

| AMBO                                                           | 10                                   | 5                                               | 10                                                   | 20 y Total                                               | 1 | AMBO                                                           | 10                                             | 5                                                   | 10                                                     | 20 y Total                                                     |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 01<br>02<br>03<br>04<br>05<br>06<br>07<br>08                   | 1 2 - 1                              | 4<br>8<br>2<br>7<br>9<br>4<br>8<br>5            | 13<br>18<br>9<br>14<br>18<br>4<br>17<br>9            | 27<br>30<br>19<br>24<br>30<br>15<br>20<br>15<br>27       |   | 51<br>52<br>53<br>54<br>55<br>56<br>57<br>58<br>59<br>60       | 2 1 1 2 2                                      | 5<br>6<br>4<br>6<br>4<br>8<br>6<br>3                | 9<br>11<br>12<br>16<br>8<br>15<br>10<br>7              | 28<br>19<br>22<br>25<br>21<br>32<br>21<br>12<br>25             |
| 10<br>11<br>12<br>13<br>14<br>15<br>16<br>17<br>18             | 3 2 3 - 4                            | 6<br>7<br>6<br>5<br>3<br>10<br>7<br>7<br>2      | 12<br>12<br>12<br>9<br>10<br>18<br>9<br>12<br>6      | 22<br>23<br>24<br>20<br>19<br>31<br>16<br>28<br>9        |   | 61<br>62<br>63<br>64<br>65<br>66<br>67<br>68<br>69             | 1 1 2 1 4                                      | 3<br>5<br>6<br>6<br>4<br>2<br>5<br>6<br>9           | 13<br>6<br>10<br>11<br>10<br>6<br>4<br>8<br>10<br>14   | 22<br>15<br>21<br>27<br>19<br>17<br>10<br>16<br>21<br>26       |
| 20<br>21<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27<br>28<br>29<br>30 | 1 - 1 - 1 2 2 2 2                    | 8<br>5<br>6<br>5<br>7<br>3<br>1<br>9<br>4<br>4  | 12<br>10<br>8<br>8<br>14<br>9<br>7<br>15<br>14<br>7  | 20<br>23<br>19<br>19<br>29<br>24<br>20<br>24<br>31<br>18 |   | 70<br>71<br>72<br>73<br>74<br>75<br>76<br>77<br>78<br>79<br>80 | 2 - 3 3 1 - 1 - 1                              | 6<br>4<br>8<br>5<br>5<br>8<br>4<br>8<br>1<br>6<br>5 | 9<br>11<br>13<br>11<br>14<br>7<br>12<br>5<br>11        | 22<br>21<br>24<br>23<br>24<br>24<br>21<br>22<br>14<br>29<br>21 |
| 31<br>32<br>33<br>34<br>35<br>36<br>37<br>38<br>39             | 1<br>-<br>2<br>2<br>1<br>3<br>1<br>3 | 4<br>6<br>6<br>9<br>7<br>4<br>8<br>3<br>8<br>2  | 5<br>12<br>8<br>17<br>18<br>8<br>22<br>11<br>18<br>6 | 26<br>21<br>15<br>25<br>35<br>20<br>33<br>16<br>26<br>18 |   | 81<br>82<br>83<br>84<br>85<br>86<br>87<br>88<br>89<br>90       | 3<br>1<br>2<br>2<br>1<br>1<br>2<br>1<br>2<br>2 | 6<br>7<br>8<br>7<br>10<br>9<br>6<br>8<br>3          | 8<br>13<br>14<br>9<br>16<br>15<br>12<br>12<br>11<br>15 | 13<br>22<br>29<br>19<br>24<br>28<br>27<br>26<br>18<br>28       |
| 41<br>42<br>43<br>44<br>45<br>46<br>47<br>48<br>49<br>50       | 2 - 2 - 1 - 1                        | 5<br>6<br>3<br>5<br>1<br>10<br>1<br>4<br>6<br>5 | 10<br>16<br>8<br>12<br>3<br>20<br>4<br>6<br>12<br>9  | 22<br>24<br>13<br>19<br>13<br>33<br>13<br>19<br>20       |   | 91<br>92<br>93<br>94<br>95<br>96<br>97<br>98<br>99             | -<br>3<br>1<br>2<br>-<br>2<br>1<br>1<br>1<br>2 | 3<br>8<br>6<br>5<br>8<br>4<br>6<br>2<br>7<br>5      | 9<br>12<br>13<br>10<br>11<br>9<br>11<br>7<br>16<br>10  | 24<br>26<br>27<br>19<br>19<br>20<br>23<br>17<br>24<br>29       |



PRIMER DISCO, "sin plata". Selestat v **Happy Tiger** discuten. Duero (con la flecha) espera pero no va a llegar!

# 

| RA A las 17.18<br>ice Boy - 1.000 Mts.<br>stata 58, M. Gómez<br>56, O. Telechea<br>56, O. Telechea<br>56, A. Etchart<br>unt 58, P. Molina<br>186, L. Trivino<br>50, XX<br>as 66, R. Laitán<br>56, J. Valdúvieso<br>5, L. Alzamora | RES Y MONTAS PARA EL MIE  4° CARRERA Pr. Ceferino - 1.000 Mts. 1 A. de Oro 57, M. Mercau 2 La Seducida 57, O. Ayude 3 Bella Mar 57, J. Oural 4 Pantia 57, J. Sinchea 5 Rielle 57, A. Sionchea 6 Rielle 57, A. Sodoy 7 Pepiniere 57, N. Mezzotero 6 Corveta 57, O. Miño 9 En Onda 57, O. Yedro 10 Parabenes 57, J. Mansilla 11 Gitlanes 57, M. González | 7* CARRERA Pr. Cl. Ecuador - 1.600 Mts. 1 S. Piper 60%, J. Abregu 2 Advinador 60%, A. Etchart 3 C. Royale 60%, H. Libre 4 Mandraktn 69%, L. Triviño 5 Hackman 60%, A. Pla 6 Con León 59%, E. Jara 7 F. Pampa 59%, J. Maciel 8 Olimpo 59%, C. Pezoa 9 Nevegal 59%, V. Centeno 10 Alcor 59%, R. Di Nitto 11 High Hope 59%, H. Costno |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                   | 10 Parabenes 57, J. Mansilla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| CARRERA | A las 17.15 | 4ª CARRERA |
|---------|-------------|------------|

- 1º CARRERA A las
  Pr. Nice Boy 1090 Mts.
  1 La Ballesta 58, M. Gómez
  2 Sopiona 69, O Telechea
  3 Barroca 56, O Telechea
  3a Sunset 56, A. Echart
  4 Ahasmount 58, P. Molina
  5 Ivanjiea 86, L. Triviño
  6 Hope So 69, XX
  7 Semilitia 68, E. Latian
  8 P. Liebe 56, J. Valdivieso
  9 Apipi 56, L. Alzamora
  10 Hiberta 56, J. Maciel
  11 Bengalita 55, O. Gorrals
  12 Cebadora 56, V. Sabin
  13 Galica 56, E. Jara
  14 Mirjam 56, J. Oural
  15 Garde 56, M. Sandoval

# A fas 17.50 Pr. Presuroso - 1.600 Mta. 1 Sacrliego 56, M. Cañedo 2 R. Blin 56, D. Domíngues 3 Talismán Bluff 56, A. Plá 4 Cont. Real 56, O. Mansilla 5 Ductil 56, M. Sarati 6 Youth 56, XX 7 Abject 56, I. Guimaraes 8 Orantes 56, O. Labanca 9 Spyco 56, W. Blanco 10 Vercrack 56, R. Fernández 11 Cristófalo 56, H. Libra 11 Cristófalo 56, H. Libra 12 Lucid 50, R. Laitán 2ª CARRERA

#### A las 18.25 3ª CARRERA

- 3º CARRERA Alas.
  Pr. Blacamel 1400 Mas.
  El Mudo 57, O. Labunca
  Chicharron 57, R. Moll
  Sizione 15, R. Moll
  Sizione 15, R. Torancio
  Incallivo 57, R. Ballaccomo
  6 W. Glory 57, O. Zapata
  7 Atherl 57, R. Fernández
  8 Kilómetro 57, R. Bortule
  9 Apuesto 57, A. Etchart
  10 Ramet 57, H. Libré
  11 El Estruction 57, M. Abregů
  12 Talkun 57, W. Blanco
  13 El Morticco 57, A. Planco
  13 El Morticco 57, A. Planco
  15 El Morticco 57, A. Planco

- 13 El Morisco 57, A. Plá 14 Kaydan 57, M. Cañedo 15 Januario 57, M. Bertorini

- A las 19.5 no 1.000 Mts.
- A las
  Pr. Ceferino 1.000 Mts.
  1 A. de Oro 87, M. Mercau
  2 La Seducida 57, O. Ayude
  3 Belia Mar 57, J. Gural
  4 Pantia 87, J. Sûnchez
  5 Rielle 57, A. Sosa
  6 B. Biela 57, J. Godoy
  7 Pepinlere 57, N. Mezzotero
  8 Corveta 57, O. Miho
  9 En Onda 57, O. Vedro
  10 Parabenes 57, J. Mansilla
  11 Gitanes 57, M. González
  12 Juanita Vit 57, J. Contreras
  12 X. Jus 57, H. Libré
  14 Sal Ligera 57, W. Marc'chlo

- 5° CARRERA
  Pr. Frascati 1.400 Mts.
  1 Per Lei 57, R. Ferreira
  2 Acer 57, R. Barrueco
  9 Palo Errao 54, J. Núñez
  4 Minyas 57, J. Valdivieso
  6 Big Divide 57, R. Laitán
  6 Z. Rajador 57, O. Domíngua
  7 Skip 57, M. Abregú
  8 Mataco 57, O. Téves
  9 Cézanne 67, E. Martínes
  10 Estreno 57, R. Galloso
  11 Cef. Loreto 57, R. Mezsotero
  12 Mad Party 67, L. Angulo
  13 N. Champagne 57, J. Viviani
  14 Trueño 57, E. Jara
  14 Thueño 57, E. Jara
  15 Loco Gatti 57, G. Sena
- 14 Trueño 57, E. Jara 15 Loco Gatti 57, G. Sena

# Ga CARRERA Pr. Malevaje - 1.009 Mts. 1 Dinka 57, O. Ayude 2 Tombecka 57, R. Latán 3 Epiry 57, J. Michelli 4 D. Dancer 57, G. Sena 5 Squinchain 57, V. Aguirre 6 Harnas 57, A. Etchart 7 My Helen 57, O. Merlo 8 B. Maribhs 57, J. Godoy 9 Fr. Lady 57, M. López 10 Damasquina 57, E. Liceri 11 N. Rosado 57, L. Triviño 12 Tai Buena 67, R. Buonocore 13 G. Salvada 57, C. Gómez 14 Es Sandra 67, A. Olannino

- 15 Exitoso 54, O. Ayude
  9a CARRERA
  Pr. Bogart 1.000 Mts.
  (A reclamar)
  1 Trapero 55, J. Batruni
  2 Hilacho 54, A. Ferreras
  3 Rilion 51, J. Sánches
  4 Karakane 55, J. Oural
  5 Chalazo 56, R. Quiroga
  6 E. Post 58, J. Maciel
  7 M. Vit 51, V. Aguirre
  8 Full Up 83, D. Domínguez
  9 H. Boy 314, A. Giannino
  10 Red Sun 534, R. Galloso
  11 Il Banchiere 52, J. Leske
  12 Lonely Boy 334, J. Callardo
  13 Generador 54, V. Centeno
  14 Chapuzon 544, M. Górocs
  18 Aristóbulo 58, L. Trivino

12 A. Boy 60%, J. Jarcovsky

8a CARRERA
A Iss 21.45
P. Baldle -1.000 Mts.
1 Special Sun 54, O. Labanca
2 El Casacabel 57, C. Cáccres
3 Geronimus 54, M. Bertorini
4 Gardel 57, J. Heredia
5 Camalot 57, H. Capano
5 a. P. Pecho 57, V. Villalba
6 G. Debonsir 55, R. Rossi
7 Pr. Loco 57, P. Mollma
8 Blocht 54, A. Plá
9 Morrido 57, L. Triviño
10 Crosby 54, O. Mansilla
11 Nayaco 54, O. Zapata
12 Stephenson 57, A. Giannino
13 Scriff 54, O. Vedro
14 Heliborn 57, I. Toulmaraes
15 Exitoso 54, O. Ayude
9a CARRERA
A Ins 22.30

# OTRA FIERA

## UBLICH SE QUEDO CON TODO ROSARIO

ROSARIO, 21 (De nuestro corresponsal).— Otra tarde de esas que pintan cuerpo entero a un jockey excepcional como es' Juan J. Ublich. El tri plete de la vispera en el hipódromo Independencia fue para sus seguido res una ocasión de sumai pesos. Comenzó con Mi Rastra, a razón de \$6.100; la siguió con Telaritos, que dio unas moneditas menos y el rema-te fue con Ubaruba, que abonó S 4.900 y vino sin sustos... Todo en faena de esas que arrancan el aplauso. A Baratucci, ve-terano, Ublich de moda. sus victorias lo están alejando cada vez más en la estadistica

# Puso Marco la Hija de Cuadro a su Ensayo: 34"3/5; el Sureño, 48"1/5

No hay diferencia de edades para el reloj. Tanto le da destacar los 34°3/5 de Soy Chica en la arena sanisidrense como los 48°1/5 de Grandulón en la pista sureña que era un "billar". Para los cronometristas de ambos medios, la semana comenzó de esta forma:

• ENSAYOS DE LA PLATA

(Pista grande, normal) GRANDULON, H. Capano, 800 en 48"1/5 (muy bueno); EXCELSIOR, J. Borda, 1.000 en 11"45; FORTIN PAMPA, J. Maciel, 800 en 48"3/5; TABLITA, H. Capano, 1.000 en 12"1/5; FAULAMINA, M. Cañedo, 600 del opuesto en 35"4/5; ESCOCHIZA, M. Ledesma, 700 en 42"2/5; EASY MAN, I. Go-rrais, 1.400 en 1'30"2/5; PRIMA BELLA, J. Borda, 1.600 de floreo en 1'48"; MON PRINCE, L. Alzamora, 2.100 en 2'21"3/5; KEYDAN, M. Cañedo, 800 en 50'4/5; KEYDAN, M. Canedo, 800 en 50 4/5; VARON KING, N. Dragisich, 800 en 50 3/5; SUPER JET, J. Estepo, 800 en 49 3/5; MA-LAMBO VIT, V. Aguirre a la par de Don-dante, C. Cáceres, 600 en 36"; CUERDA, H. Ereñú, 600 suave en 37 2/5; ATANADA, V. Rosas, 1.100 en 1'11 3/5; PAOLI, J. Sánchez, 2.100 en 2'23"2/5; PENSALA BIEN, A. Rol-dán, 600 en 36"4/5; PASTIZALES, C. Cáce-res, 1.200 en 1'18"1/5; LA SORRENTINA, L.

Bazán a la par de Con Gloria, H. Pendas, 600 en 37"; LA ENOJOSA, B. Aguilar, 1.200 en 1'18"; LA BOLIVIANA, A. Real, 800 en 51"; LA POETISA, J. Lago, 1.100 en 1'12"; CLAUDETTE, H. Ereñu, 800 en 51"4/5; NO RIE, C. Caceres, 1.000 en 1'4"; CHACHARA, O. Merlo a la par de Estrellero, S. Mamoli, 800 en 52"2/5; SNOW FLETE, O. Ramírez, 1.000 en 14"2/5; AHORRO, L. Triviño, 1.000 cómodo de segunda vuelta en 1'4"2/5

#### • ENSAYOS DE SAN ISIDRO

(Pista de arena, normal)

SOY CHICA, R. Díaz, 600 en 34"3/5 con 11" SOY CHICA, R. Díaz, 600 en 34"3/5 con 11" de final; FRE SAL, E. Palmieri, 1.600 de floreo a palos falsos en 1'43"3/5; URQUIJO, E. Palmieri, 1.000 en 1'1"3/5; ARNAS, A. Etchart, 500 en 29"; ZAR ZARITZ, A. Etchart, 1.600 en 1'48"; GERONIMUS, M. Bertorini, 500 en 29"1/5; EL REGALO, O. Yedro, 700 del opuesto en 42"2/5; CARLET, J. Leske, 800 en 52"; MONTENEGRO, J. Núñez, 1.200 en 1'16" ditimos 700 con Noseabure, R. Bujongogre, en 45"; RUNG-Seabure, R. Bujo seapure, R. Buonocore, en 45"; RIVER LEYES, J. Abregú y Osito Juguetón, J. Calderón, 1.000 en 14"2.5; EL CUMPA, R. Díaz, 800 en 52"; TAI BUENO, R. Buono-core, 500 en 30"3/5.

PATEO UN CORNER EN PALERMO E HIZO GOLAZO OLIMPICO: 2.500 EN 2'44"3/5

Más amplia que cualquier lunes "normal" fue la ac-tividad de esta mañana en el Argentino. Para rescate tividad de esta manana en el Argentino. Para rescate de los eronometristas, un trabajo excepcional del salteño Bombe que cubrió 2.500 metros a palos falsos en 2'44"3/5 y cuando le salió al cruce Corner en los últimos L500...; ya era gol olímpico! El total de la actividad está traducido de la siguiente forma:

(Pista grande, normal)

(Pista grande, normal)

BOMBE, R. Ausili, 2.500 en 2'44'3/5 de los 3.500 a los 1.000, últimos 1.500 a la par de Corner, R. Almirón en 1'39" con 13" de final; ZUMANPA, R. Rossi, 1.000 en 1'39" con 12"3/5 de final; OXONIAN, P. Molima, 1.200 en 1'14"3/5 de los 2.000 a los 800, con 12"4/5 de final; DOLT'S STOP, E. Bortulé, 1.000 en 1'2", BRIGANTE, H. Galeppi, 2.000 en 214"2/5; LA BEATA, J. Batruni, 1.200 eomoda en 1'18"2/5; BRADAMANTA, M. Sandoval 1.000 en 1'2", PAPOLIS, O. Tévez 1.000 en 1'2"3/5; ANDY WINNER, H. Galeppi, 1.000 en 13", MIRIAM, J. Oural, 700 en 41"3/5 de los 1.000 a los 300, TRUEÑA, E. Jara, 700 en 43"4/5; GONDOLA, E. Liceri, 700 en 42"; DAMASQUINA, E. Liceri, 600 en 35"2/5; PRINCE LOCO, P. Molina, 500 de los partidores en 30"2/5; EXITOSO, O. Molina, 500 de los partidores en 30"2/5; EXITOSO, O. Ayude, 500 en 30" de recta; SECRETISIMA, A. Tarraño, 500 desde los partidores en 30°2/5.

# **DOMINGO MONSTRUO**

#### Doce Carreras en el Césped: 176 Anotados

esde aquel día de diciembre en que reabrió sus puertas no habíamos visto muchos programas sanisidrenses como el que quedó ya definitivamente estructurado para el domingo: doce carreras, 176 inscriptos casi salomónicamente divididos y la decisión de las autoridades de iniciar la jornada a las 13.30 y terminarla (si el atraso lo permite) a

El clásico "Mil Guineas" irá en el noveno lugar. Y en el momento de las ratificaciones, diecisiete serán las po-trancas que buscarán seguir sumando méritos para la "Polla". O sea que pocas declaraciones de forfaits se regis-traron y el atractivo de ver a Mi Quimera, Farrad Top, Miss Nymph y el aporte de la platense Navidad Furiosa, anticipan una milla de vértigo

# HIPODROMO DE SAN ISIDRO

#### RATIFICADOS PARA EL DOMINGO

| to CARRUPA         |     | A las I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       | Market Street                |       |
|--------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------|-------|
| P CARRERA          |     | INE 1.200 Mts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3.30 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 57    | Belger Tan                   |       |
|                    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | Con Poder                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 57    | El Arlequin                  |       |
| Ahu                | 56  | Akai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 56   | Event                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 57    | Faucon                       |       |
| Beticario          | 56  | Cantor Indio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 56   | Pilito de Sol                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       | Happy Santy                  | а     |
| Caprici            | 56  | Eleven                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 56   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 57    | Major Bee                    |       |
| El Roque           | .56 | Exiton                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 56   | Pastón                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 57    | Patacon Real                 | 8     |
| Larvik             | 56  | Macrofago                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 56   | Siclo Bravo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 57    | Taplio                       | В     |
| Mr. Manet          | 56  | Occidental                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 56   | 9 CARRERA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | A las I                      | ė     |
|                    |     | Sentador                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | Pr. GUINEAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | S III | Clasico 1.600 Mi             |       |
| Tropique           | 56  | Voisungo -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 56   | Altivante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                              | 3     |
| 2 CARRERA          |     | Alas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 11.5 | Fog Sun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                              | 8     |
| Pr. FAN            |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       | Inalambrica                  |       |
|                    |     | Cana Negra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 200  | Karim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       | Mi Quimera                   |       |
|                    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | Rizpa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 56    | Miss Nymph                   |       |
| Carlana<br>Datera  | 21  | Cyntra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 57   | N. Firefore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 58    | Olygia                       | Ġ     |
|                    |     | La Belle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       | Shine                        |       |
|                    |     | Pupytita P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | Sierra Brava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | Sisalana                     | 20.00 |
|                    |     | Solera del Rio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | Tan Puriosa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 56    | Oppulation                   | Į,    |
| Tabulada           | 31  | Solera del Rio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 57   | 9 CARRERA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                              | 8     |
|                    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       | A las li<br>lásico 1 600 Mis |       |
| 3 CARRERA          |     | A las I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      | Children of the Control of the Contr |       |                              |       |
|                    |     | RLING 1.000 Mt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8.   | Altivante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | Farrad Top                   | B     |
| Caramelera         | 56  | Cortinera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 56   | Fog Sun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 56    | Frau Daruma                  | В     |
| Cuerda             | 56  | Erika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 56:  | Hellenic<br>Karim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 56    | Inalambrica                  | 19    |
| La Tuque           | 56  | Quietita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 56   | Karim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 56    | Mi Quimera                   |       |
| Lung y Amor        |     | Minuciosa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 56   | Hizpa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 56    | Miss Nymph                   | 13    |
| Miss Natalia       |     | Moreninha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 56   | N:Furiosa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | Olygia                       | 3     |
| Patuleaca          | 56  | Pulineta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 56   | Què Llovizna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | Shine                        | 3     |
| Tescuras           | 56  | Water Princes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | s 56 | Sierra Brava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | Sisalana                     | S.    |
| + CARRERA          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5.20 | Tan Furiosa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 56    |                              |       |
| Pt. ROSE F         | YOU | ALE 1.400 Mts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | 10 CARRERA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       | A las 19                     | 82    |
| Aguante            | 57  | Andy Winner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 57   | Pr. GAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ZU    | A 1.000 Mts.                 |       |
| B.Motive           | 57  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 57   | Alayer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 57    | Bluff Ligero                 | 5     |
| El Kurda           | 57  | Eolo Pampa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 57   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       | El Gran Mingo                | S     |
| Finisterre         | 57  | Gold Blue                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 57   | En Cotejo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 57    |                              | 10    |
| Mutinous           | 57  | Pinerix                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 57   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       | Charles Woods                | JĘ.   |
| Mutinous<br>Rosero | 57  | Sin Suspenso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 57   | Herb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 57    | Mistinga                     | ii,   |
| Sisante            | 57  | Tokay                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 57   | Monte Negro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 57    | Nano                         | 5     |
| Trupalón           | 57  | Un Fenómeno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 57   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       | Reyden                       | I,    |
| 5 CARRERA          |     | Alas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       | Smaton                       | i k   |
| Pr. BERI           | EZI | NA 1.000 Mts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100  | 11- CARRERA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |                              |       |
| Jamba              | 56  | Macrolity                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 56   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ini   | A las 20                     | -1    |
| Macronita          | 56  | Misty Eyes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 56   | The state of the s |       | 2.200 Mts.                   |       |
| Pasionaria         | 56  | Ramboulllet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 56   | Bayanes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 57    | Birdseed                     | 5     |
| Resistance         |     | Secretisima                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 56   | Gran Mickey                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 54    | Hay Sol                      | 5     |
| Siringa            | 56  | Sixth Dreams                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 56   | Lowing                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 57    | Mandao                       | 5     |
| So Queenly         | 56  | Sunny Pet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 56   | Mateo<br>Papa Raff                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 54    | Martinetero                  | 5     |
| Very Simple        | 56  | The same of the sa | un   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       | ALMAI.                       | -0    |
| 6 CARRERA          |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | · sa | Sunup<br>Zanco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 57    | Zalkant                      | 5     |
|                    |     | 1.400 Mts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | .90  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 24    |                              |       |
| Pr. BRI            | ONE | 1 400 Mils.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | 12 CARRERA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       | A las 20                     | 3     |

57 Beery in Noble 57 Da Vinci

Eurre Fire Jüpiter Per Lei

57

Pr. CARINA 1.000 Mts.

57 Anizko

Envoy Frandanguilli N. de Lagaha Pirapita

# ESPIANDO TRAS EL DISCO

## CATEDRA CON SALDO EN ROJO • MAWAIKI, LA DESCONCERTANTE

Comentando aver la reunión del sábado en Palermo, hicimos referencia a la sistemática regularidad con que se vienen desarrollando las rreras en el viejo y muy querido Hi-pódromo Argentino, habida cuenta de que se podía apreciar algo así como una especie de resurgimiento del valor del estudio en el difícil y apa-sionante deporte de acertar a los ganadores de las distintas competen-cias, en contraste con lo que viene ocurriendo en el pintoresco circo norteño, en el que en parte por la pista de grama, debido a las muchas riantes que presenta como conse-cuencia de una extrema sensibilidad a los cambios climáticos, y en gran me-dida también por las distintas variantes implantadas en los sistemas de apuestas, el acertar se ha convertido poco menos que en un juego de azar

Lamentablemente, si analizamos con objetividad lo ocurrido durante el transcurso de las diez competencias que se disputaron ayer en las arenas palermitanas, debemos confesar que el mismo está lejos de arrojar un saldo positivo en lo que respecta al mante-nimiento de una normalidad a la que le hemos brindado nuestro anlauso sin retaceos. Solamente dos de los candidatos, que contaron con el voto de la mayoria, respondieron a la confianza depositada en ellos. Y uno era debutante. Fracasaron pues ocho ejemplares, algunos de los cuales venían precedidos de performances euyo valor los destacaba nitidamente sobre sus ocasionales adversarios. Y euyos posteriores fracasos marcando una falta de regularidad en el desempeño de muchos animales, que se hace muy dificil de comprender y que no contribuye mucho que digamos a acrecentar el prestigio de algunos compositores.

Podríamos citar varios ejemplos que servirían para refirmar lo que acabamos de comentar. Pero por aquello de que para muestra basta un botón, citaremos simplemente la contradictoria performance cum-plida por la potranca Mawaiki, número 8 de la tercera carrera. Esta hija de Cipol venía de lograr una espectacular victoria en su tercera presen-tación. Nada menos que por once cuerpos se había impuesto sobre su más inmediata rival y en el muy esti-mable tiempo de 1'36"2/5 para los 1.600 metros. Tan brillante demos-tración la había catapultado al primer plano entre sus congéneres y en los papeles el modesto lote de rivales que le tocó en suerte preanunciaba otro paseo de salud para la pupila de J S. Gómez. Pero a la hora de la verdad, apenas si alcanzó a salvar un segundo

puesto detrás de La Bettina, que la dejó atrás por casi tres cuerpos, cu-briendo la milla en 1'37"4/5. En el mismo estado de pista y sin viento en contra. Después de eso, a uno le quedan muy pocas ganas de seguir estu-

Nuevamente don Martin Gervasoni dejó expresa constancia de la chance que le asistia a su pupilo Luxeuil, participante de la cuarta carrera, tal cual lo hiciera con Lobo, a la postre ganador en la tercera del sábado. Pero en esta ocasión la previa aclaración para lo único que sirvió fue para aumentarle los boletos al hijo de Mitzi, porque en carrera se comportó tan mal o peor que antes. No hubo en cambio aclaración sobre la chance que le asistía a Adrián Jones en la quinta, con el que Marina se mandó el mandoble de la jornada a razón de 50,30 por barba, llegando medio cuerpo delante del mismisimo Villares. El campeón de los "cuadreros" se presentó luciendo un estado real-mente magnífico, pero debió pagar tributo un poco quizá por el cambio de monta, pero fundamentalmente por los 14 kilos de ventaja que les regalaba a todos sus rivales. Perdió con todos los honores el pupilo de Labaqui, y en la impresión mantuvo firme su prestigio de rey de la recta.

# ¿CORTE DE CABEZAS?

#### "Ayatollahs" Platenses se Ponen Firmes

Estamos en condiciones de informar que los rostros en el seno de la comisión platense, luego de disputada la primera carrera de ayer, eran demasiado rigurosos como para pensar que influencias extrañas ("Padrinos" a lo Don Corleone) puedan frenar el reparto de leña y las cortadas de cabeza, frente a la consideración de un desarrollo que terminó con la victoria "obligada" de Andantino a razón de \$ 384,300.

#### BATIDOR FAVORITO

Batidor, favorito y chimento de última hora, salió favo-rito y corrió adelante. Esperas de los otros pilotos, tenidas, indecisiones. Todo se produjo en esos deshilachados 1'10" El puntero fue a la lona cuando se acordó del debut. Ya en la recta final, no se podía hacer nada de lo que se había hecho en el opuesto y el codo. A los muchachos, les falló total-mente el diagrama. Lo que se cocinó en un momento, ya 'estaba quemado. Por eso, esta noche a la hora de impartir justicia, más de uno puede (y debe) quedar en el camino. Hay que disfrazarse de "ayatoliah" para no seguir danando la imagen de un hipódromo que en la misma medida que exige más reuniones, debe exigir una mayor seriedad. Estamos a la espera...

# el globo de la suerte

HOY: OUIN NACIONAL - 20 PREMIOS - 21 30 HS HOY: TUCUMAN - 10 PREMIOS - 21.30 HS.

#### MAÑANA: QUIN. NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 HS.

| Atrasa     | dos a la gi | rande        | Demorados a los premios |               |           |  |
|------------|-------------|--------------|-------------------------|---------------|-----------|--|
| Centena    | Becena      | Unidad       |                         |               |           |  |
| 7          | 4           | 1            | 81                      | 98            | 95        |  |
| 83 s       | 15 a        | 26 a         | 411                     | 41            | 36 1      |  |
| Ultimas 14 | grandes     |              |                         | Tres citras   | atrasadas |  |
| 842        | 529         | FAVORITOS: . |                         | a los premios |           |  |
| 600        | 059         | A la grande  |                         | Centena       |           |  |
| 834        | 976         | 13-25        | 5-49                    | shedte 1      | l signif  |  |
| 219        | 512         |              |                         | Dec           | ena       |  |
| 692        | 269         | A los pi     | remios                  |               | 3         |  |
| 387        | 668         | 63-47        | 7-56                    | Uni           | dad       |  |
| 178        | 505         |              |                         |               | 100       |  |

El dato de CRONICA Ambos demorados a la grande 62 85

# AGRUPADOS

# PROFESIONAL PROFESIONALES TECNICOS EMPLEADOS OPERARIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS

IMPORTANTE EMPRESA ALIMENTICIA Necesita:

## **OPERARIOS**

- Muy buena remuneración.

  Premios asistencia y méritos.

  Comedor económico en Fábrica.
- Estabilidad laboral.

- Estabilidad laboral.
   Actualización Salarial bimestral.
   Descuentos en medicamentos.
   Posibilidad horas extras.
   Amplios Baneficios Sociales para todo el grupo familiar.

  Presentarse de Lunes a Viernes de 9 a 12 hs. con Certificados de trabajos anteriores, Cédula de Identidad de Policia Federal en:

CARABOBO 845 - CAPITAL

CIA. DE TRANSPORTES RIO DE LA PLATA S.A.

# CONDUCTORES

media v larga distancia

## \* OPERARIOS

tareas generales

Preferentemente residan zona Sur Presentarse de lunes a viernes de 9 a 17 hs

JEFATURA DE PERSONAL LA RIOJA 30 - CAPITAL

## **LUSTRADORES DE AUTOS** PARA APLICACION PROTECTOR **DE PINTURAS**

SUELDO BASICO: \$ 700.000 Y COMISIONES Presentarse Hoy:

AV. LIBERTADOR 1050 - VICENTE LOPEZ

crònica

CLASIFICADOS

en

**ALMAGRO** 

Medrano 405

86-9250

**OPERARIOS** 

Zona Paternal - Para tareas

generales - Horario Fijo - Ingreso Inmediato - \$ 3.500 por hora Presentarse de 9 a 17 hs.

en:

San Martin 448

5º piso "B" Capital

Requisitos:

Estudios primarios completos

(Sobre Estación)

# **OPERARIOS**

Para tareas generales. Muy buen jornal, horas extras, comedor en planta, zona de trabajo: Cabalilito-Beccar y Lomas del Mirador. Presentarse de 9 a 12.30 y de 13.30 a 18 horas en:

ALSINA 1760 1º "4" CAPITAL (respectation

(casi esq. Entre Ríos) ALVEAR 108 - 1º "4" MARTINEZ (2 cuadras estación) 25 DE MAYO 129 - MORON (casi esquina Rivadavia)

## crònica CLASIFICADOS DEVOTO **FLORESTA**

Av. Segurola 2112 Tel. 566-6687

# OPERARIOS/AS

Para limpieza de oficinas

Zonas: Centro, Belgrano y Munro.

#### Se ofrece:

El mejor sueldo, horas extras, premios asistencia y puntualidad, beneficios sociales trabajo estable, incorporación inmediata. Presentarse de 9 a

18 horas en: **DOBLAS 994 Capital** (alt. Av. La Piata y San Juan)

# crònica CLASIFICADOS

INCORPORA RECEPTORIAS CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES LLAMAR AL: 37-5321

CONGRESO Rivadavla 1775

Tel: 49-3168

DICTE SU AVISO POR TELEFONO 38-8770

## **APRENDIZAS**

Jóvenes mayor 18 años. Solteras. Buena presencia. Tareas generales de fábrica. Zona Pompeya

Presentarse hoy y subsi-guientes en:

MAIPU 429 2º P

## **OPERARIOS METALURGICOS**

Presentarse con documentos y certificados de trabajo de 9 a 15 horas en:

MARTINIANO LEGUIZAMON 2977

## **OPERARIOS**

\$ 3,600 por hora inicial

Presentarse con docs, identidad v certificados trabajos anteriores en

ING. G. MARCONI 5440 MUNRO

tábrica ropa interior necesita

#### "OVERLOQUISTAS APRENDIZAS"

Horario corrido - Sábados libres - Buen sueldo Presentarse lunes a viernes de 8 a 16 horas en:

**MONROE 5738/40** 

crònica CLASIFICADOS

# **OPERARIOS**

Ingreso inmediato. Horas extras. Presentarse hoy y días subsiquientes de 8 a 16 hs.

> **INTENDENTE NEYER 1331** RECCAR

**FUNDICION Y LAMINACION DE NO FERROSOS NECESITA** 

## LAMINADOR

PARA MAQUINA DUO

## **OPERARIOS**

PARA PRODUCCION

PROMEDIO JORNAL CONFORMADO CON PREMIO A LA PRO-DUCTIVIDAD DE:

## S 800,000 A S 850,000 MENSUALES

Turnos rotativos Diurno y Nocturno. Posibilidad de horas extras - Salario Familiar y Antigüedad aparte.

Presentarse con céd. de ident. y certificados de trabajo de 7 a 16 horas en:

**AVALOS 180 - CAPITAL** 

(A 2 cuadras de estación La Paternal FCGSM)

# OPERARIOS/AS

Para tareas generales

necesita

#### IMPORTANTE EMPRESA

- Remuneración inicial con premios
- \$ 775.000
- Trabajo estable
- \* Horario corrido
- Merienda intermedia
- \* Beneficios sociales adicionales

#### Requerimos:

- \* Personal femenino
- Edad 18 a 40 años \* Personal masculino
- Edad 19 a 45 años

Certificados de trabajos anteriores.

Presentarse a partir de las 8 horas con Cédula de Identidad. Libreta de Enrolamiento o Cívica en:

CONSTITUCION 1472

# **OCOMPRAS Y VENTAS** EN GENERAL

Corrientes 2924

\$49.000 x gr...alhajas

ALHAJAS DE ORO \$ 63,000 x GR. RIVADAVIA 2219.LOCAL 24 C/P

ORO — ARTIGAS 92 — LOCAL 24
FRENTE A PLAZA FLORES
\$ 300.000 en Alhajas y Brillantes - Tasaciones gratis - No cerramos el mediodía

ORO \$ 160.000 PLATA-BRILLANTES ONCE RIVADAVIA 2972 - LOCAL 10 - ONCE Sabados Abio. Todo el Día \_ C/P

GAL. HECTOR P. PICARO PUEYRREDON 218
ORO \$ 40.000 P/G. en ALHAJ.

PUEYRREDON 218
LOC. 8 C/P

GAL. "CENTRO LH" PLATA-ORO \$ 53.000 GR. (F)

CORRIENTES 2451 LOC. 50 (al Fondo) C/P.

ORO \$ 54.000 Compro todo tipo de oro PUEYRREDON 715 - CORRIENTES 846 - Local "5"

# **PROFESIONALES**

## VENEREAS PIEL E. Brizzio (Médico) Todos los de 9 a 19 horas - T.E. 46-8194 CORRIENTES 1438- 2º "E"

# **ENFERMEDADES** GLANDULARES Y VEJEZ Dr. A. O. Cortondo, 9 a 12 y 15 a 21-Saavedra 22 P.B. "B" ONCE 47-3388

# GLANDULAS (embos sexos)

Enfermedades glandulares. Medicina de la Vejez. Esterilidad. Dr. PEVICH Lavalle 1934, 1º/6, 45-5239, 35-6336

ENFERMEDADES DE LA SANGRE

# crònica CLASIFICADOS

VENEREAS - URINARIAS PIEL

Dr. MORALES - Médico Lunes a viernes, 10 a 12 y 17 a 20 ha RIVADAVIA 3132 - ONCE

# **ABOGADOS PARA OBREROS**

VIAMONTE 1592, 9° "H", 40-3733 Dres. Efron-Feldman.10-19 horas

#### VENEREAS

Urinarias - Piel - Glándulas Dr. O. Brizzio (Médico) - 49-1525 -12 y 15-20 hs. Sábados, 9-12 horas Bmé. MITRE 2105 - (Congreso)

#### (智 CALLAO 451窟

**OPERARIOS** 

Para desempeñarse en tareas de

Producción

**Turnos Rotativos** 

Edad mayores de 22 años, preferentemente casados

Acreditar referencias laborales con certificados de tra-

Presentarse Hoy y días siguientes de 8 a 16 hs. en:

**FAVIAN ONSARI 545** 

(Ex Cadorna) WILDE

LA PAPELERA DEL PLATA S. A.

- UNIRAN A LA DUPLA RINALDI-PIAZZOLIA ● MAGAÑA ESTA BUSCANDO UN TITULO
- VAIVENES DEL RATING DURANTE 1980
- AMELITA VARGAS SIN LIBRO DE MEMORIAS

Para fin de año, cuando regrese de Europa Astor Pantaleón Piazzolla, el sinfónico, se realizará el proyectado recital que hará con Susana Rinaldi, la musa tanguera. Se supone que esta asociación será para alquilar balcones Antes, doña Susana hará un recital en reducto de la Comuna acompañada por Leopoldo Federico y banda. ¡Ya!

Angel Magaña, el precavido, se encie-rra en su inmueble (se mudó de Martinez y ahora vive en pleno centro de la gran city) para preparar programa de nos-talgia que saldria al éter por el canal decano. El rótulo lo tiene a mal traer. Tanto es así que le aconsejaron dos: "Te acordás, hermano" o "El duende porteño" ¿Por cuál se decidirá?.

#### RATING MEDIO AÑO

Estamos en condiciones de dar a co nocer el rating promedio mensual del año 1980 en materia televisiva según el registro efectuado por IPSA. En enero ganó el "9" con 6,5 (contra 6,0 del "7"; 5,4 ganó el "9" con 6,5 (contra 6,0 del "7"; 5,4 del "13" y 3,5 del "11"). En febrero se ubicó a la cabeza el "7", como hasta ahora, con 7,3 (contra 6,4 del "13"; 6,1 del "9" y 3,8 del "11". En marzo, 6,4 el "7"; 5,4 el "13"; 5,5 el "9" y 3,8 el "11" (fijense que los canales 9 y 13 litigaron parejos). En abril, el "7", 6,9; el "13", 5,9; el "9", 5,8 y el "11", 3,5. En mayo, el "7", 8,9; el "13", 7,5 (éste aumentó la marca alejándose del "9" que tuvo 5,5) y el "11" ismpre bajo en 3,7. Finalmente, junio trajo 7,9 para el "7", 7,6 en gran avanzada del "13", 5,6 el "9" v3,3 el "11". Esto indica un promedio no romedio "9" y 3,3 el "11". Esto indica un promedio semestral de 7,1 para el "7"; 5,4 para el "13"; 5,8 para el "9" y 3,6 para el "11". Veremos cómo sigue en el año...

#### • DIENTECITO

Hadée Padilla, la achonada, pasó malos momentos a causa de un diente-cito que debió emplomar. Por otra parte doña Haydée dedicó su atención en cambiar de peinado a su personaje de "La Chona". Ya no se la ve con las trencitas a lo Bo sino que ahora se practica el "frisser" aunque tiene pensado salir con su propio pelo. ¡Faltaria más!

#### • ¿MEMORIAS? ¡NO!

Para dentro de tres meses está fijada la tercera boda de la cubana Amelita Vargas con señor de negocios de origen entrerriano. La citada cultora del mambo asegura que el matrimonio no la hará dejar, por ahora, su brillante ca-rrera de perdurable trazado. Los contrayentes irán a residir, transitoria-mente, en el inmueble que doña Amelita

viene ocupando desde hace unos tres lustros. En lo tocante a libro de mêmorias que, según se dice, estária escribiendo la señora Vargas, el mismo no saldrá a la venta de ninguna manera. Por un lado porque, hasta ahora, solamente son bosquejos. Y, por otro, debido a que como aún le toca mucho por vivir no puede adelantarse concibiendo su pa-sado. ¡Ea!

"El solitario" de Guy de Cars (autor llevado a biógrafo argentino con "Hija de la alegría" rebautizada como "Bajo un mismo rostro") está siendo ensayado en el canal decano para un especial. En el mismo intervendrán China Zorrilla la oriental amiga de algunos yanquis no-torios; Horacio Nicolai, quien desde que el año pasado hizo programa cómico con Osvaldo Pacheco no había vuelto a asomar y Zelmar Gueñol, el transformista ;Bing!

#### • TUNEL DIFICIL

Una audacta bien medida y una interpretación sobria de Graciela Borges amén de otra de Intromisión a cargo de Rodolfo Bebán concitaron la atención por el dificil traslado de "El túnei" al video. Aparte de notarse el esmero por ubicar situaciones risqué las señoras se fijaron en lo celestes que salen los ojos de don Bebán y lo bien que actúa Aldo Barbero. Hubo escenarios naturales de Plaza San Martín, el puerto metropolitano. Doña "Gra" se lució en la escena de la muerte.

#### • MENESUNDAS

"Buscando la voz tanguera del '80" es "Buscando la voz tanguera del '80" es una sección que se repite cada año en el ciclo tangolero de Silvio Soldán, el ma-tutino. ;Adelante! "Para pensar" es nuevo espacio que corre a las 19.6 du-rante media hora. Lo conduce el señor Carlos Varela. Se levantó la serial "Bo-nanza", la que no tiene rating, hasta el lunes 28. Es para emitir programas es-peciales por las vacaciones de invierno. 'Vaniii' Yupiii!

#### APROVECHANDO

Emparentados con el succesfull, Cristina Alberó y Antonio Grimau, la pareja del año, realizan periplos finsemaneros para presentarse ante públicos provin-cianos. Este fin de semana volaron a Tucumán y Santiago del Estero. El re-fritado teledramón en el que intervienen eguirá hasta fin de año debido a que es el único que se enquistó en el canal que lo emite, al tiempo que es uno de los más vistos del género. ¡Trácate!

# FRITZ LANG: **ULTIMA MODA**

PARIS, 21 (AFP).- Paladín de la escuela expresionista alemana, realizador de películas mundialmente de películas mundialmente conocidas como "M, el maldito" y "El diabólico Dr. Mabuse", Fritz Lang está nuevamente de moda con sus dos penúltimas pro-ducciones, "El tigre de Bengala" y "La tumba india".

Para los exquisitos son dos obras casi menores. Pero nadie le quita el mérito de una técnica depurada.

"El tigre de Bengala" y 'La tumba india'' (1958), que constituyen un todo, componen una obra que hace soñar, entre una bailarina de impresionante belleza (Debra Pagett) y un fastuoso palacio

## HUELGA EN TV YANQUI

HOLLYWOOD, 21 (AP). Representantes de la Aso-ciación de Actores de Cine (SAG) y de la Federación de Artistas de Televisión y Radio (AFTRA) reanudaron las negociaciones con los productores, para una huelga que afectaría la programación de la televi-sión en el otoño.

Después que las dos uniones y la Asociación de Productores de Cine y tele-visión mencionaron que estaban muy distantes en los asuntos de dinero el 30 de junio, las negociaciones se suspendieron durante

SAG y AFTRA, que por primera vez están juntas en las negociaciones, quieren un aumento del 40%, más un porcentaje de los ingresos de los productores por el mercado relativamente nuevo de la televisión paga.

Las dos uniones representan la mayor parte de los actores en películas y en cadenas de televisión.

Los miembros de la SAG votaron esta semana por empezar la huelga el primer minuto de hoy si no hay nuevo contrato. Los miembros de la

AFTRA habrían autorizado a sus líderes para la huelga, durante una serie de reuniones efectuadas en todo el

La producción está en marcha para la temporada de otoño en las principales cadenas de televisión, y sus dirigentes admiten que una huelga perturbaria grave-mente a la industria.

# 到是到是 EL MEJOR SHOW DEL ☆STRIP TEASE ☆ LAMEJOR COMPAÑIA **EL MEJOR TRAGO** LAPRIDA 1423

# EL SOTANO LAS TIGRESAS VAMPIRAS EN LAS NOVIAS

DE DRACULA STRIP TERROR TEASE OH. MEN. DE 18 ANOS DE 11 A 4 Hs. CALLAO 451

# Esta noche,

Espérela viendo a las

19 hs. Maria, Maria y Maria. María las Tres.

> 20 hs. Los Hermanos Torterolo

> > Mónica.

# Blow U

Una obra cumbre de MICHELANGELO ANTONION en El Mundo del Espectaculo: Vanesa Redgrave, Da lemmlings y Sarah Milles en el filme basado en un cu de J. Cortazar, que ganó el Festival de Cannes.

23,30 Séptima Edición.



Siempre adelante v en su mejor nivel.



- MARIA, MARIA Y MARIA 7 EL FESTIVAL DE
  - TOM Y JERRY ROJO, VERDE Y AZUL
  - (11) ONCELANDIA
  - LADRON SIN DESTINO
  - (13) LA MUJER MARAVILLA
- 13 LA TARDE DE LOS CHICOS
- PLAZA SESAMO 18.30 EL CHAVO
- 9 NUEVEMUNDO **EL SARGENTO PRESTON** 
  - SEÑORITA ANDREA (11) VIVALO CON NOTICIAS ONCE
  - 13 MARIA, MARIA Y MARIA
- 19.30 2 LA ISLA DE LA FANTASIA
- VIDEOSHOW
- CALABROMAS
- (11) COMBATE
- LOS HERMANOS TORTEROLO
- 20.30 2 NOTIDOS
- 2 HELICOPTERO DE RESCATE
  - SAN TELMO
- - SESENTA MINUTOS 9 UN DIA 32 EN

- 11) CHIP'S 13 MONICA
- STARSKY Y HUTCH
  - ESPECIAL DE ATC
  - 11) PREMIER
  - PARAISO AL ESTILO HAWAIANO
  - 13 EL MUNDO DEL **ESPECTACULO**
- 22.30 9 CINE SU DESQUITE
- 2 LOS ARCHIVOS DE ANDROSS 23.30 PATRULLA SECRETA
- 13 SEPTIMA EDICION NUEVEMUNDO
- 11 LOS INTOCABLES 7) ATC INFORMA
  - HAWAII: 5-0 13 LA NOCHE EN SERIE
    "LA ESPADA DE LA JUSTICIA"
- 11 BEN CASEY
  - BUENAS NOCHES, SEÑOR
- 9 GRANDES OLVIDADOS 1.30 13
- UN MOMENTO DE MEDITACION 1.40 9 DIOS CON NOSOTROS

# Libertad Leblanc se Definió Como una Artista Producida por si Misma eclaraciones emitidas en Malonde partió en estos días) por olianc. Artista Producida por si Misma —No me opongo a que exista pero no quiero participar en cierto tipo de películas.

He aquí declaraciones emitidas en Madrid (desde donde partió en estos días) por Libertad Leblanc.

-¿Es cierto que fuiste confundida por de las figuras del último Fellini, te quisieron contratar y te negaste?

quisieron contratar y te negaste?

—Es que yo no me contrato. Coproduzco
mis películas con mi participación. Me reservo la distribución y venta en algunos
países, de acuerdo con los productores. Lo
que no puedo hacer es ir a sueldo.

—¿No te hizo perder oportunidades esa
condición?

condición?

-Sí. Trabajar con Luis García Berlanga. Tengo que agradecerle que me haya elegido para un papel protagónico en "La escopeta para un papei protagonico en "La escopeta nacional". Traté de ponerme de acuerdo con los productores. Me querían pagar la cantidad que yo pusiese. Pero no me daban ningún país en el que yo pudiese explotar la

Tus filmes no llegaron a España porque eran muy eróticos en otros tiempos de censura y ahora muy blancos para la etapa que se vive. ¿Te gustaría hacer otro tipo de

¿Te consideras mujer-objeto?

¿Por qué no? Yo no soy feminista, sino femenina y creo que las mujeres tenemos el mismo derecho que los hombres. Pero, no somos hombres. Por lo tanto no podemos adoptar su comportamiento. Yo soy una "mujer-objeto" creada por mi misma, ex-plotada, por la propia Libertad Leblanc. \_Preparás un libro explosivo?

-Escribo, sí. Pero no es este el momento de lanzarlo. Irán en el libro muchas vivencias. He de esperar un poco más.

—¿No te parece que es tarde para ir a es-

— (no te parace que est ataté para i a to tudiar al Actor's Studio? — No lo es. Allí fue Marilyn Monroe cuando ya era una estrella. Y lo mismo Dustin Hoffman. Me gusta aprender. Aunque he hecho y coproducido cerca de un centenar de películas, no creo que tenga todo hecho. Viviré unos meses en Nueva York donde en el mes de octubre se estrena mi película "Furia en la isla". Al tiempo, perfeccionaré mi inglés, acudiré a las clases

de arte dramática e iré pensando en la próxima película que me gustaria que fuese una comedia hecha por un gran director. Espero coproducirla con España. Se me ha acabado el material para vender —yo soy la vendedora de mis películas— por el mundo. Ahora vivo de la reventa de los reestrenos pero jamás me he quedado sin material пиечо

En España no se conoció ninguna pe-lícula tuya pero te piden autógrafos.

—Sí, aun sin conocerme mis películas soy famosa. Me pasa en otros países del mundo. Creo que caigo muy bien a los fotógrafos. Y a los periodistas en especial. A ellos debo esta popularidad que hace que me ofrezcan contratos de todo tipo.

—¿No harías teatro?

-No tengo tiempo ini podria soportar dos funciones diarias! Aquí me han hecho ofertas que agradezco. La más reciente, una gira veraniega con 50 mil pesetas diarias, gastos pagados. Aún no me encuentro pre parada sicológicamente para dejar restantes actividades por algún tiempo y dedicarme al teatro.



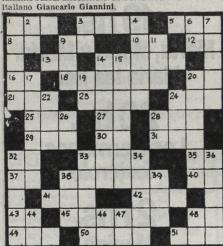
Leblanc, Foto exclusiva tomada ah

En ocasión de cumplirse el 11º aniversario del ciclos "Adelante juventud" que se prolonga en la esfera del canal decano, el comandante en jefe del Ejército, teniente general-Galtieri, hizo entrega a Roberto Fontana, productor ejecu-tivo y autor del programa de una réplica del Sable Corvo en un artístico cofre. Se hallaban también presentes en la sen-tida ceremonia el general Bignone, altos jefes y oficiales. De parte del canal y de "Adelante juventud" se hicieron pre-sentes el presidente del directorio de ATC, coronel Paradelo, y el gerente general de programación y producción, Jorge Valllant, Clarisa Gerboles y Luis Fuxan, quienes conducen, Marcelo Serantoni, productor, y Antonio Clada, director de cámaras. Cabe acotar que "Adelante Juventud" es uno de los programas que mayor cantidad de reconoci-mientos obtuvieron en estos 11 años. Entre ellos el Santa Clara de Asis, Cruz de Plata, Liga de Madres de Familia, Bandera de Guerra del Instituto Belgraniano, diplomas del señor presidente de la Nación, general Videla; diplomas de los señores comandantes en Jefe de la Armada y Fuerza Aérea y una cantidad de distinciones más.

# GIANNINI POR DOUGLAS

alemán ("La boda de María Braun") ya no desea al norteamericano Mike Douglas -hijo del famoso Kirk Douglas y conocido sobre todo a raíz de su papel en "Sindrome de China"— como protagonista masculino junto a la actriz Hanna Schygulla, en su próxima película "Lili Marleen".

Mike Douglas empezó a ponerle trabas y problemas al guión que le presentó Fassbinder, y éste decidió inmediatamente buscar un sustituto. Este será otro actor famoso: el



#### HORIZONTALES

HORIZONTALES

1) Organo de la vista. 3) Divinidat egipcia que simboliza a Osiris. 5) Insignia que usaban los comendadores de la Orden de San Antonio Abad. 8) Notama de Marca Registrada. (9) Diptongo. 12) Dios egipcio que simboliza al Sol. 13) Virturi que hace creer en algo. 14) Arteria principai. 16) Percile por medio de los ojos. 18) Sarmiento largo de la vid que se entierra para criar otro (Pl. 20) Afirmación. 21) Jugo que fluye de diversas plantas umbellieras. 23) El que niega a Dios. 24: Especie de chacó pequeño. 25) Prefilo que equivale a tres. 27) Trasladarse de un lugar a otro. 28) El cuarto de los rios de Europa. 29) Nombre de los elementos que componen los átomos (Singi. 30) Consonante. 31) Organización armada secreta a cuyo frente estaba el general Salam. 32) Preposición inseparable usada como prefilo. 33) Predazo de carne seca. 40) Símbolo químico del sodio. 41) Lista, nómina, catalógo. 42) Piedra consagnada al altar. 43 Apócope de mamá. 45) Estado de México. 49) Nota musical. 40) Constelación boreal. 50 Capital de Italia. 31 Interprete lo escrito. VERTICALES

#### VERTICALES

 Aceltuna. 2) Interjección que deno-ta, risa. 3) Abreviatura de Alteza Real w Reunión donde se baua. 6) Term nación de los verbos de primera conju-gación. 7: Espacio de tierra fértil en un

SHAILA

Con la platea más

barata del centro

LOS DESNUDOS DEL 80

desierto. 9º Duodécima parte del año.

11) Ifilciales de Ignacio Tiburcio Suárez. 14/ Caudillo célebre de la Republica Ocineta del Uruguay. 15/ Composición musical del genero festivo. 17/ Apila boisas. 19/ Interjección que denota resolución. 20/ Proveniente de Colombia. 22º Anilla, argolla. 24/ Parte del 16 próximo a su desembocadura.

28/ Voz con que se arrulia a los niños.

32/ Arbol de madera blanca. 33/ Sernación que se experimenta al acercarse al fuego 34/ Desiucirà, arrugarà. 30/ Líquido que nutre a las piantas. 38/ Movimiento convulsivo. 38/ Reza. 44/ El primero en su class. 46/ Adverbio de negación. 47/ Rio de la Siberia Occidental. 48/ Del verbo saber.

(La selución mañana)

#### (La solución mañana)







## Y LAS PARODIAS DE ESPIAS TV INGLESA

LONDRES, 20 (ANSA) - La IBA. Independent Broadcasting Authority (entidad que controla a la TV inde-pendiente inglesa) decidió abrir los ojos sobre los espectáculos que re-construyen en forma dramática moy episodios históricos. Las compañías productoras, a las cuales la IBA confía la realización de los programas y que actúan bajo su control, garantizaron tomar de ahora en adelante medidas para que no se re pitan los problemas causados, en el pasado mes de abril, por el telefilme 'Un hombre llamado intrépido" (historia de espionaje relacionada con las instalaciones de agua pesada en los países escandinavos durante la Segunda Guerra Mundial). La jefa de la IBA, lady Plowden, fue obligada a es-cribir una carta al embajador danés en Londres, Christensen, expresando

lamentos por parte de los autoridades y de las compañías televisivas por las ofensas causadas por el filme a ciudadanos públicamente identificables. Una copia de la carta fue enviada también al coronel Buckmaster que fue, desde octubre de 1941 a fines de la guerra, jefe del Servicio de Operaciones Especiales y que definió programa como "una parodia de las operaciones de espionaje"

# Bueno Malo

- La difícil traslación de "El túnel", en Canal 13. Graciela Borges y Aldo Barbero fueron puntales en la interpretación.
- El hecho de haber obte nido la consideración de la Comisión de Cultura el ciclo "El viejo Hucha" favoreció a este especial.
- · La savia familiar en tono alegre que desparrama "Los Piedra Gomez". Emilio Disi ya es un arquetipo en lo suyo.
- Un argumento para ser discutido en mesas de pedagogía sicológica es el de todos mis amantes Un futuro estreno (el 24 del corriente) especial para fe-
- Que Thelma Stefani haya encontrado al muchachito que tanto buscaba para secundarla en obra escrita por ella. Claro que en lugar de un provinciano pescó a un

· Actitud de Chiquita Legrand en no hablar con el periodismo con respecto a su accidente. Luego dijo que "Los periodistas exagera-ron sobre mi dolencia". ¡Uf! Las distintas cuestiones esgrimidas para mencionar el retiro de un elemento de un programa de TV. En rea-

lidad, no hubo nada espi-

- noso en la cuestión. • La manera como Fer-nando Bravo equivoca términos que debiera dominar.

  • La decisión de Julio
  Lagos en no participar de un programa ómnibus. No dio
- Risitas por lo bajo mantenidas por un actor mientras habiaba una colega. Se notó cuando la cámara lo enfocó y no quedó nada
- · A los gacetilleros que no cumplen con su función de repartir el material a la prensa. Eso provoca lógicos engorros con informaciones

# [0] (0) [0]

#### LEO

(22 de julio al 21 de agosto) Colabore con compañeros en asunto de trabajo. En amor, armonía y comprensión. Se aleja preocupación familiar.

#### VIRGO

(22 de agosto al 22 de set'bre) Se aclara asunto de trabajo, pero mantenga todo al día. En amor, de usted depende una so-lución. Vigile la salud.

#### LIBRA

(23 de set'bre al 22 de octubre) No permita retrasos en tareas bien encaminadas. En amor, analice sus sentimientos. Evite discusión en el hogar.

#### ESCORPIO

(33 de octubre al 21 de nov'bre) Altibajos en su trabajo, pru-dencia con superiores. En amor, todo marcha bien. Se aclara situación con amigos.

SAGITARIO (22 de nov'bre al 21 de dic'bre) Cambio en plan de trabajo, obre con decisión. En amor, alejan dificultades. Salud, mejorando. Encuentro feliz.

## CAPRICORNIO

(32 de dic'bre al 20 de enero) No tome decisión apresurada en asunto de trabajo. En amor, buenos momentos. Apoyo de amigo en proyecto personal

#### ACUARIO

(21 de enero a 19 de febrero) Active plan de trabajo, confian en usted. En amor, no se desa-nime ante un desencuentro. Noticia de familiares.

#### PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo) Buen día de trabajo, se adelan-tan planes. En amor, todo tiende a mejorar. Apoyo de amigo ea asunto personal.

#### ARIES

(2I de marzo al 20 de abril)

No permita retrasos en tareas
bien encaminadas. En amori
obre con simpatía y comprensión. Buenas noticias.

#### TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)
Es el momento de poner ea
práctica proyecto de trabajo. En
amor, imprevisto encuentro. Se
áciara situación difícil.

#### GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio) Se aclara asunto difícil en su trabajo. En amor, mantenga en orden sus sentimientos. Salud V azar lo favorecen.

#### CANCER

(22 de junio al 21 de julio)
Es el momento de poner es practica plan de trabajo. En amor, buenos momentos. Colabore en asunto familiar. Carta Andrews

TEATROS

COLLAN. 38-1430. Hov a las 21: 119
COLLAN. 48-1430. Hov a las 21: 119
COLLAN. 50: 119
COLLAN

ICA DE CAMARA Y JAZZ, con is resentación del pianista polaco JA IUSZ OLEINICZAK. Pl.; \$ 38.000 ull. \$ 33.000. Loc en vta. Sala Carlos Morel. Hoy de 10 a 20 exposición "LA TUMBA DE NO-RETARI". Reproducción fotográ-ca de la tumba de la reina egipcia.

Entr. \$4.000. \$ Sala C, Cabanellas, Mañana a las 11.30: "AMOR DE DON PERLIMPLIN DON BELISA EN SU JARDIN" de F. García Lorca, Pl. \$6.000, Loc. en vta.

Gartia Borta, Pt. 3, 5, 50, 50, 50c en vale con 3 d. de antic. \* PTE. ALYEAR. Corrientes 1639. Boy a 1sa 15, 30 y 17,15; Act. del "CONJUNTO PRO-MUSICA DE RO-SARIO" (Grupo Prinfos). Dir. Cris-tian Hernandez Larguia Prog. El Pro-musica canta a los niños del Pro-musica canta a los ninos del mundo interp, de canc, pop. y obras instr.). A las 21 y 23: Act. de ARIEL RAMIREZ, JAINE TORRES y su conj. y LAS VOCES DE GERARDO LOPEZ. Prog.: Musica folkiórica argentina. Loc. en via. boletería todos los dias en Corrientes 1859, de 10 a 20

hs

\*/ASTRAL. Corrientes 1639,
46-5707/9994. Gran exito. Con 70 artistas en escena. Raúl Rossi en:
EL VIOLINISTA
SOBRE EL TEJADO
Gran elenco. Mar. a juev. a las 21.
Vier y sib. a lasy 15/9 22.15. Dgos. a
lasy 1830. Loc. en via. A las 15/9 "VIVA MARGARITO", com Mangartio. Tereré.

\* ATENEO. Paraguay 918, 31-2888.
Dullo Marzio y Graciela Dufau en:
AL FIN Y AL CABO
ES MI VIDA

ES MI VIDA

Con Enrique Fava y gran elenco. Dir.:
Agustín Alezzo. Mar. a vier. a las
21.30. Sáb a las 20.30 y 23. Dgos. a las
20.30. Miér. día pon. 20.30. Miér. dia pop. ★ BAMBALINAS. Chacabuco 947 27-0819. J. Sassi, A. Zemma y E. Ai

zemberg en CABARET BIJOU Sensacional espectáculo. Mier. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. \* BLANCA PODESTA. Corrientes 1283, 35-2592, Soledad Sylveira y

1883, 33-5393. Solectado Sylveira y Miguel Angel Solá en:
EL HOMBRE ELEFANTE
CON F. Siro, C. Lastra, F. Calcedo, U. Dumont y P. Contreras. Dir: E. Alfaro, Mar. a jueve, alas 21,30 Vier. a las 22. Sab. a las 20,15 y 22. Dgos. a las 1830 y 21.30 Miére. día pop. A las 16:
"LOCURAS EN EL MATURINO" con buso Carlos Pareses

JUAN CURAIS EM PUPPO.

\* BUENOS AIRES. Corrientes y
Bodríguez Peña. Aldo Bigatti y
Noemí y Liliana Serantes (Nu y Eve)

BIENVENIDA ALEGRIA edia musical infantil. Miér. a

Comedia musical infantil. Mier. a dgös. a ias 16. # BURLESQUE. Corrientes 483. Cont. de 11 a 4 de la mading. Centro del desnudo presenta: "CANCELE TODAS SUS CITAS QUE LO ESPE-RAN LAS GATITAS" P.m.18. Super Strip Tease.

\* COMICO. Corrientes 1260. 35-2108.

Primer especiaculo en Scenorama.

Primer especificatio en Scenorama Con 40 personas en escena. EL DILLUVIO QUE VIENE Mar. a juev. a les 21-30. Vier. y sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en via con 5 días de antic. A las 15.30 y 17. VVELDA DE GALA.

EL NACIONAL. Corrientes 960

35-7800. Alejandro Romay presenta a:
A CHORUS LINE
El mundo de la danza. 10 premios teatrales. Mar. ajuev. a las 21:30. Vier. y sib. a las 20 y 22:45. Dgos. a las 18:30 y 21:30. Loc. en via.

21.30 Loc. en via. EMPIRE. H. Vrigoyen 1934. 47-8770. año consecutivo. 2-400 represen-ciones. José María Vilches en: EL BULAILU

S.r. Loc. en viz. con 5 días de antic. Mar a vier. a las 21.30, sab a las 21 y 23; dgoc. a las 18. à EVASHOW. Parana 817. AFRO-DITA "El templodel Amor' presenta: "LA CEREMONIA PROHIBIDA DEL EROTISMO". Cont. de 12 a 24. Ent.:

EROTISMO". Cont. de 12 a 24. Ent.: \$ 12.000. elconsum.

• FLORIDA. Florida 165 (Galeria 6 Galeria 6 Galeria 7 Games) 3 536. Presenta a Minicha Veracrus 7 Roberto Rey es: "FEL-PORTO 10. TO 185 chieso del 19 conda. Cont. Inn. a vier de 12 a 22. 

• KARINA. Corrientes 858. STREP TEASE en 19 LAS ESTREILAS". UN GUERRA DE LAS ESTREILAS". UN GUERRA DE LAS ESTREILAS "UN GRIJANTE NO 18 PASSENTE 18 PASSENTE NO 18 PASSENTE POR 18 PASSENTE NO 18 P

Dgos. a ias 17 y 20 8-1 Leo.

d dias de antie.

s MAIPO. Esmeralda 443, 392-4882.

Hoy a ias 21, 22 y trasn.: 1.15: Antonio MAIPO MADE IN GASALLA

Con Lynn Allison y Jovita Luna Gran elenco: The Royal Girls, Cecilia Naelenco: The Royal Girls, Cecilia Na-roya y Lynne Jeffery, P.m.18. \* MARGARITA XIRGU, Chacabuce 875, 26-8359, Santiago Bal y Javier

Portales en:
VIOLINES Y TROMPETAS
De S. Moncada. Adapt.: O. Viale. Con
Theima del Río. M. Ardú. Dir.: Fernando Siro. Mar. a vier. a las 21:30.
Sãb. a las 21:y 23. Dgos. a las 19. Loc. en

\* ODEON. Esmeralda 367. 45-6326/3635. Víctor Laplace, Valeria Lynch y la dirección de Eugenio Za-netti en:

ESTAN TOCANDO NUESTRA CANCION Mar. y miér. a las 21.30. Juev., vier. y sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 18.30 y 21. Loc. en via.

sans 1 amoud. Onces semanas any a las 21.

\* REGINA. Avda. Sta. Fe 1235.

\* LSTORIA DEL ZOO.

LSTORIA DEL ZOO.

La obra genial de Edward Albee. Escenóg.: Mario Vanarelli. Dir.: Omar Grasso. Mar. a vier. a las 21.30. Sab. a las 21.30. Sob. desde las 17. Nadiuska, Maritte J.Dior. D. Kewin, D. Pipo y O. Salguero en "NUEVO SHOW PICA-RESOO". Entrada con consumición. Calef.

Calef.

\* TABARIS. Cerrientes \$31.
382-8549. M. Cassan, O. Marcoul, M. Sachnete, C. Barbierl, A. Anchart, C. Scazziota, E. Barbreta, Y. Martino en: LOS ANOS LOCOS DE TABARIS.
CON las famosfsimas BLUEBELL GIRLS. Mar. a såb. a las 20 y 22.30. Sáb. trasn. Lun. deseanso.

#### VARIEDADES'

LUNA PARK. Corrientes 99.
31-1990/5100. 32-2135-2538. SENSA-CIONAL PRESENTACION por primera vez en Es As dei COMBRE MOCCU
MOBBLE MOCCU
ROUILINGS MINISTRATION POR PRIMER SENSA MINISTRATION POR PRIMER SENSA MINISTRATION PRIMER S 7 días de anticipación en el horario de 10 a 20. Entr. Gral. May.: \$ 6.000. Men.

10a 20. EDIT-Grai. May. "\$ 0.000. Ment. \$ 3.000.

\* AHI VIENE TIHANY "80. Avda. del Libertador al 3500. Puente Pacífico. Grandes atracciones. Ahi viene Thany 80. La magia del gran Thany. Mar. a vier. a las 16 y 20.30. Sab. a las 15. 18 y 21.30. Dgos. y feriados a las 14.30. 17.30 y 20.30. Loc. en vta. en el chie Gran Ren con 7 días de antic. \* REAL MADRID. Avda. Pavén y Mirre. Avellaneda. 624-8962. Grandes atfacciones. Durante las vacaciones de invierno: a las 16 y 18. Sab. y dgos. a las 16, 18 y 21. Loc. en vta. con 3 días de antic.

#### CINES

\* A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506.
Cont. de 10 a 2. En vivo: "LEONAS VS.
LEONAS" con las chicas de l'ABC y el
Cómico Pipo. En pantalla: "Qué
pasa Tiger Lily?" con Woody Allen y
"La profesora de lenguas" con Femi
Benussi. Pm. 18 Vier. y sh. trass.
\* ADAN 1. Corrientes 959, 393-6115. A
las 13, 1445. 164 0, 184. 90. 204. 97 22. 49;
CINCO LOCOS BELIRANTES
Con los Hermanos Cherles. A lass.

\*\*AIJAN 1. Gorrientes Syst. 335-5115. A las 13, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.

Com los Hermano Charles I las 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Notic. 8.r. S4b. trans. 0.45.

\*\*ADAN 2. Corrientes Sys. 393-5094. A las 13, 16, 17, 19.5, 21.10 y 23.10.

LA PAREJA P.m.18. Con Sonia Bragg y José Wilker. A las 14.45, 16.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55. Notic. 84b. trass. 1.15.

\*\*ALFA Lavalle \$42. 392-1114. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.10.

P.m.14. Con Jean Paul Belmondo. 14.5, 16.40, 16.85, 20.55 y 22. Notic. S4b. trass. 1.15.

\*\*S4b. trass. 1.15.

\*\*S4b. trass. 1.15.

\*\*S5. 18.9 20 in 18.14.

\*\*S6. 18.50, 19.21.

\*\*B1.50, 16.55, 18.9 20 in 18.14.

\*\*S6. 18.50, 19.21.

\*\*B1.50, 16.55, 18.9 20 in 18.14.

\*\*B1.50, 16.55, 18.9 20 in 18.14.

\*\*B1.50, 16.55, 18.9 20 in 18.14.

\*\*Press 1.50, 16.5

22: Notic. # AMBASSADOR. Lavalle 777 392-9700. A las 12.15, 14.20, 16.30, 18.45 21 y 23.15:

38C-709. A IBB 12:10,14:20, 16:30, 18:40, 21 y 23.16:
ES MI FAMILIA
S.r. Con Luis Sandrini y Nini Marshull. A Ias 14, 15:10, 18:25, 20:40 y 22.55. Notic Sab trasn. 1:20.
\*AMERICA. Callaio 16:27, 44:38:18. A ias 14:10, 16:25, 18:40, 20:55 y 23:10:
P.m.18. Con Robert Powell y Carmen Duncuia. A las 13:45, 16, 18:15, 20:30 y 22:45: Notic. Sab. trasn. 1:20.

# \*\*\*\*\*\*\*\*\*\* GUIA DE TEATROS Y CINES

\*ARIZONA, Lavalle 727, 382-5967. A
las 13.20, 16.40, 20 y 23.20.
DOS HERMANOS KARATECAS
DOS HERMANOS KARATECAS
1445, 18.5, 21.5;
MANSION EMBRUJADA
MANSION EMBRUJADA
MANSION EMBRUJADA
\*\*ARTE. Corrientes 1145, 33-7934.
Cont. 15, 17, 19, 21.10 y 23.15; "EXPRESSO DE MEDIANOCHE". Once
premios internacionales. Sáb. trasn.
1.20.

18.40, 20.40 Y Zz.40 \*\*NOIK\*\* CNO MESSI-1.20.

\*AVENIDA. Av. de Maye 675.

\$3-6256. Cont. 13, 17 y 20.35 \*\*Homleida profesional; 11, 14.30, 18.30 y 22. La batalla de Waterloo. Pm.14.

\*BIARRITZ. Suipacha 482. 39-0356.

\*A las 18, 15, 10, 17.50, 20.25 y 23.

\*Inc. LA MUJER PERFECTA

\*Pm.18. Con Julie Andrews y Bo Derek. A las 17.30, 20,5 y 22.40 \*\*Notic.

\*Substitution of the control of the co

Sab. trasn. \* BROADWAY. Corrientes 1155. \$5-2345. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.5:

23.5:

ARLEQUIN
P.m. 18. Con Robert Powell y Carmen
Duncan, A las 13.10, 15.25, 17.45, 20.15
y 22.40: Notic. Sab. trasn. 1.20.
CALLAO, Callao 27. 46-1888. A las
14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10:
QUE LINDA
ES MI FAMILIA
8.r. Con Luis Sandrini y Nini Marshall. A las 16.3, 18.20, 20.35 y 22.50:
Notic.

Notic. \* CAPITOL Santa Fe 1848, 44-2379, A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y

las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20:
23.20:
SAIVESE QUEEN PUEDA
P.m.18. Con Pierre Richard y Aldo
Macclone. A las 15, 17, 19, 21 y 23:
Notic. Sab trasn. 1.10.
\*\*CERVANTES.\*\* Belgrane 18.20.
83-8588. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23: "TRABAJANDO DURO"; 14, 16.10, 18.20, 20.39 v 22-40. Notic. Sr.
\*\*CINEMATECA. Sarmiento 2255.
48-2170. A 133.5, 17, 19, 21 y 23: "Sero no ser", de Emst Lublisch. Con Camble Lombard y Robert Stack. Sir.
Martes: Los desconocidos de siempre.
\*\*CINEMA UNO.\*\* Sulpacha 460.
382-1112. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.40
y 23.10:

y 23.10: LOS MUCHACHOS DEL VERANO LOS MUCHACHOS DEL VERANO 8.r. Con Demnis Quaid y Jackie Earle Haley. A las 13.15, 15.30, 17.40, 20 y 22.30. Notic, Sab. trasn. 1.5. CONCORDE, Lavalle 925, 35-1850. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23: EL CORCEL NEGRO 8.r. Con Kelly Reno y Mickey Rooney. 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Notic.

8.r. Con Kelly Renoy Mickey Rooney.

13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Notice.

8ab. trasm. 1.30.

\* COSMOS 70. Cres 2046. 49-0862. A
las 14.20, 16, 17.50, 19.40, 23.30 y 23.20.

LA MULER

ES COSA DE HOMBRES

Treshombres unidos por un hermoso, vinculo. P.m. 18. 14.10, 15.50, 17.40,

19.30, 21.20 y 23.20. Notic.

\* ELECTRIC. Lavalle 806, 382-1846.

Cont. 12.45, 18.10, 19.35 y 23. "VUELVE EL CISCO KID", 12.0, 17.42, 17.42, 17.43, 27.44.

DEL MUNDO": 15.55, 18.20 y 22.45.

Notic. S.r. Sab. Trasm. 1. "La más hermosa matama del mundo".

\* EMPRES. H. Yrigoyen 1894. 47-8779.

AB de ASTACY y 18.3. "Las 12 pruebas de ASTACY y 18.5"

\* GAUMONT. Bivadavia 16.35.

\* GAUMONT. Rivadavia 16.35.

\* GAUMONT. Rivadavia 16.35.

\* T. Vuelve in grandicisida y lo especiacular de lo excitante. Al isa 14.30, 17.10, 19.30 y 22.50.

ENTO ES CINIERAMA

S. T. Vuelve in grandicisida y lo especiacular de lo excitante. Al isa 14.30, 17.10, 19.30 y 22.50. Notic. Sab. trasm. 120.

\* GRAN REX. C'tes. 887, 382-8800. A

1.20. \*\* GRAN REX. C'tes. 857, 392-8000. las 12.40, 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 23.15:

SALVESSE QUIEN PUEDA

3.15.

SALVESE QUIEN PUEDA

Pm.18. CON Pierre Richard y Aldo
Maccione. Dir.: Pierre Richard Las
mas Inesperadas y divertidas averaturas en desopilante comedia. A las
12.30, 14.20, 16.10, 18.15, 20.30, 92.24.6.

Notic. Sab. trasm. 1.30. Loc. en via.

\*\* GRAND SPLENDID. S. Fe 1860.

44.6608. A las 13.30, 15.46, 18.15, 20.45.

23.10 y sab. trasm.

CORAJE.... HUYAMOS

Pm.18. Com Catherine Deneuve y
Jean Rochefort. A las 15.30, 17.55,
20.20 y 22.45. Notic.

\*\* GRAN VICTURIA.

\*\* The Toda's.

\*\*

a6b. trash. 1:

Pm. 18 21.10: Note.

Pm. 18 21.10: Note.

ki GUAZU. Lavalle 946. 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10:

LOS SUPERAGENTES

CONTRA TODOS

Sr. COR. R. Bauleo, Victor Bo y J. De Grazia. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50: Note. Sab. trass. 1.30. 9566. A las 15, 182.0 y 21.40: "La novicia rebeide": con Julie Andrews. Sr. Sab. trass. "La canción es la misma", con Led Zeppelín.

ŁEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530, 46-8611. A las 13: "El arte

moderno y sus artistas"; a làs 18, 1730, 20 y 2250. "El cendillo bajo el agua". Dir. Román Polanski. Con Leon Niemersky y Joslata Wmecka. PLs. \$2.500. P.m.18.

\*\*LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443. A las 13.20, 15.45. 18.10, 29.40 y 22.5.

EN LAS ROCAS COLGANTES.

P.m.14. Con Rachel Roberts y Dominice Gong Rachel Roberts y Dominice Gong Control of the Control of the

Train. 1.19:
Sr. Con Alain Delon y Lino Ventura.
13:20, 13:40, 18: 02:57 y 2:45; Notic.
\*LORENA. Corrientes 15:51, 46-73:01.
\*LORENA. Corrientes 15:51, 46-73:01.
\*A lins 14, 16:15, 18:36, 20:35 y 23:15.
\*AMOR, MUEVING.
\*P. M. B. Con Soffa Loren y Giancario Glannini. A las 16:35, 18:15, 20:35 y 22:05.
\*LOS UNE Subtraines 17:43, 46-81:69.
\*A las 13:25, 16:15, 17:10, 19:15, 21:20 y 23:25.
\*LOS SUPERAGENTES

P.m.18. Con Sofia Loren y Marcello Mastroianni. A las 13.10, 15.40, 18.5, 20.25 v. 22.50: Notic. Sab. trasn. 1.30.

Austroianni. A las 13.10, 15.40, 18.5, 20.25 y 22.50: Notic. 83b. trasn. 1.30.

\*METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-816. A las 13, 15, 17, 19.10, 21.20, 23.30 y s8b. trasn. 1.15:

ESTE LOCO LINDO AVARO
Con Louis de Funes 8.r. A las 14.35, 18.35, 18.40, 20.50 y 23: Notic.

\*METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-164. A las 13, 15, 17, 19.10, 21.20, 23.30 y s8b. trans. 1.15:

P.m.18. Con Catherine Deneuve y Jean Rochefort. A las 14.35, 16.35, 18.40, 20.50 y 23: Notic.

\*MONUMENTAL. Lavalle 786.
\*\*S89-8865. A las 12.20, 15.40, 18.5, 20.30 y 23:

CRIMEN EN EL CAMPO

CRIMEN EN EL CAMPO DE CEBOLLAS

CRIMEN EN EL CAMPO
DE CEBOLLAS
P.m.18. Con John Savage y James
Woods A las 135, 152, 1750, 20.15 y
22-40. Notic. São trasm: 1-15.
\*\*MULTICINE. 15 microdinesi. Corrientes 153. Lavalle 739, 333-6473.
Cont. desde las 7 São trasm: 21-56.
Cont. desde las 7 São trasm. SALACont. desde las 7 São trasm. SALACont. desde las 7 São trasm. SALACambier del Girector". SALA TRES:
P.m.18. "Concocimiento camal". "La
mujer del director". SALA TRES:
P.m.18. "Volación premeditada".
"Divina criatura". SALA CUATRO.
P.m.18. "Vil seducción." "India".
SALA CINCO. P.m.18. "La profesora
particuliar". "Los machos".
\*\*NORMANDIE. Lavalle
38-1000. Alas 13, 15, 17, 19, 21 y 33, 100.
BARBARA
Con Raffaella Carrà y Jorge Martínez.
Sr. A las 14-40, 16-40, 16-40, 24-50, vol.24.
S. NOLE.
\*\*VOL. SALA CINCO. S. SALA TRES.
\*\*La Profesora
Dara Con Raffaella Carrà y Jorge Martínez.
Sr. A las 14-40, 16-40, 16-40, 20-40 y
24-8. Nolle.
\*\*248. Nolle.
\*\*VOL. S. SALA TRES.
\*\*La Profesora
Dara Con Raffaella Carrà y Jorge Martínez.
\*\*248. Nolle.
\*\*VIL 739. 39-1515. A las 24-50.

Sr. A las 14-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40, 16-40,

las 15, 1526, inc., trasn. 1.15: AL FILO DEL TIEMPO P.m.14. Con Paul Newman y Jacque-line Bisset. 15, 17.30, 20.5 y 22.40:

Inte Bisset. 15, 17.30, 20.5 y 22.40: Notic.

\* PARIS. Lavalle 769, 382-2016. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.5:
LOS AVENTUREROS

5. COM Alain Delon y Lino Venburg.
88b. trasm. 1.30.

\* PLAZA. Corrientes 833, 382-7577. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.10:
18a. 19. Handle State 1.30, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45, 18.45,

SONIDO Y VERTIGO 8.r. Con James Coburn y "Génesis"; 14:40, 16:40, 18:40, 20:45 y 22:45; Notic. 8ab. trans): 1:20. a REAL Esmeralda 425, 392-3600. Cont. 13:20, 15:10, 17:10, 19:10, 21 y 2:20: "La ESPADA EN LA PIEDRA" 14:50, 16:50, 18:50, 20:40 y 22:30; Notic. 8.r.

51.

\*\*ROSE MARIE. Corrientes 780.
45-6448 Cont. 14, 17, 20 10 y 23 20. "EL.
RETURNO DE BRUCE LEE": 12, 25,
15.25, 18.30 y 21.40. "CARNADA HUMANA" P ml. 8.56. Trasn. 1.20. "El
retorno de Bruce Lee".

\*\*SALA UNO. B. Sur Mer 549. 88-9420.
Cont. 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.
"TUDO BEM"; 16.35, 18.25, 20.15 y
22.5. Notic. P.m. 18.

\*\*SANTA TFE 1. Santa Fe 1947.
44-8890. A las 13, 14.50, 18.45, 20.55 y
23.

SUEÑOS DE SEDUCTOR
P.m. 18. Con Woody Allen. A las 18.20,
20.25 y 22.35; Notic. Sáb. trasn. 1.10.
\* SANTA FE 2. Santa Fe 1947.

44-8980. A las 13, 14-55, 16-55, 19-5, 21-10, 23-15-y stb. trasm 1,30; EL ESTAFADOR P.m.14. Con Jean Paul Belmondo. A las 18-50, 20-55-y 23: Notic. \* SARMIENTO. Lavalle 852, 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23-10;

\*\*SARMIENTO . Lavalle \$52.

\*\*382-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 25 10

\*\*A LOS CIRLMANOS

\*\*GRANOS\*\*

\*\*GRANOS\*\*

\*\*GRANOS\*\*

\*\*GRANOS\*\*

\*\*GRANOS\*\*

\*\*GRANOS\*\*

\*\*GRANOS\*\*

\*\*GRANOS\*\*

\*\*GRANOS\*\*

\*\*SELECT LAVALLE, Lavalle \$1.

\*\*SELECT LAVALLE, Lavalle \$1.

\*\*SELECT LAVALLE, 1.

\*

Notic. Sab. trasm. 1: "Un fantasma en el Paraiso", Pm.18 + SUIPACHA. Suipacha 442, 389-1195. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35, 23 y sab. trasm. 1.30; JUEGO SUCIO con Chevy chase y Goldie Hawn. Pm.18. A las 13, 15, 20.15 y 22.50; Notic.

#### ALMAGRO

\* BIOGRAFO UNO. Corrientes 4638. Cont. 15.5, 17.10, 19.15, 21.10 y 23.5; Notic.; 13.30, 15.20, 17.25, 19.30, 21.25 y 23.20; Los superagentes contra todos. SR.

\* PALACIO DEL CINE. Rivadavia

PALACRO DEL CINE. Rivadavia 3836. 812-4818. Cont. +45.0. 18.35 y 22.20: Trabajando duro; 16.35 y 20.20: Habfa una vez un trer; 14.15, 18.20 y 25.5: Notic. S.r.
 ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517. Cont. 16; 19.20 y 22.50: este loco lindo avaro; 14.15, 17.35 y 21. Los tres avenitureros; 15.40, 19 y 22.30: Notic.

#### BELGRANO

\* ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165, 781-7290, Cont. 14.30, 16.30, 18.40, 20.50, 23 y sáb. trasn. 1.10: Sálvese quién pueda; 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40:

29.50, 23 y s8b tmsn. 1.10; S8ivese-quién pueda; i6.10, 18.20, 20.30 y 22.40; Notic. P.m 18; BELGRANO. Cabildo 23.56; 784-5691, Cont. 14.20, 16.25; 18.80; 20.55; y 23.5; Trabajando duro; 16; 18.10, 20.25 y 22.40; Notic. Sr. S8b, trasn. • CABILDO. Av. Cabildo 2347; 784-3852, Cont. 15.15; 17.15, 19.15; 21.15; y 23.15; Cinco locos delirantes; 14.30, 17, 19, 21 y 23; Notic. Sr. \* PANTASY, Cabildo 583; 771-684; Cont. 14, 15.30, 17.20, 19 y 20.50; La espada en la piedra. Sr. Alas 21, 23 y S8b, trasn. 1; Justicia pare bodos. P.m.18. \* G. PAZ. Cabildo 270; 781-441; \* G. Conf. 14.10, 16.15, 18.25; 20.40 y 23; Que linda es la mi familia; 15.55, 18.5, 20.20 y 2.40; Notic. Sr. S8b, trass. 15, 21, y 23; Este loco lindo avaro; 14.30, 18.40; y 22.40; Notic. S8b, trass. 1

Cont. 14 50, 16 50; 19, 21 year case resultand a varo; 14 30, 184 40; 22 40; Notice. Sab. trass. 1. 17, 19, 21 y 23; Los superagentes contrat todos; 14, 30, 16, 30, 183, 20, 30, y 22, 30; Notic. S.r. +MIGNON, Juram. 2433, 784-3899; Cont. 14, 30, 17, 10, 20 y 22, 40; Velnite mil leguas de viaje submarino; 16, 40, 19, 30 y 22, 20; Notic. S.r. Sab. trass.

## BOEDO

\* CUYO. Boede 838, 97-6975. Cont. 15,45, 19.25 y 23 10: Que linda es mi familia; 14, 17.30 y 21.10: Las locuras del professor S.

15.45, 19.25 y 23 10: Que linda es mi familig. '14, '17.30 y 21.16', Las locuras del profesor. St. '6 GRAN SAN JUAN, San Juan 3246. 97-4293. Cont. 16.10, 19.30 y 22.50'. A los-cirujanos se les va la mano; 14.30, 18.9 21.20'. Las turistas quieren guerra. Pin.18. \* LOS ANDES. Boedo 77. 97-4233. Cont. 15.40, 19.10 y 23. Trabaigando duro; 14, 17.20 y 21.5: Habia una vez un tren. Sr. \* N. PALACE. San Juan 2461. 941-773. Cont. 15.40, 19.10 y 22.35. Los superagentes contra-todos; 14, 17.30 y 21. La aventura de los paraguas asse-sinos Sr. S6b. trasn. \* N. SELECT. Av. San Juan 2540. 941-5908. Cont. 14.20, 18.15 y 22.20: 10: La mujer perfecta; 16.25 y 21.30: Li-bertad condicional. P.m.18.

## COLEGIALES

\* ARGOS. F. Lacrore 3455. 54-9673. Cont. 16.30. 19.45 y 23: Este loco lindo avaro; 14.45, 18 y 21.15: Los tres aventureros; 16.15, 19.30 y 22.45:

Notic.

ATALAYA. Córdoba 4633, 773-0700.

ATALAYA. Córdoba 4633, 773-0700.

Cont. 14.30, 17.20, 20. 10 y 22.45. Veinte mil leguas de viaje submarino; 16.40, 19.30 y 22.20: El perro que se creyó Mapache. S.r.

#### FLORES

\*\*AUDITORIO SAN ROBERTO. BeHvia 687, 612-0084. Cont. desde las
15.15 Barbara. La fiesta de todos 8.r.
\*CONTINENTAL. Carabobo 945,
631-2218. Cont. 16.10, 19.30 y 22.50; A
los cirujanos se les và la memo; 14.30,
17.50 y 21.10; Expertos en pinchasos.
Pm. 18. Sab. Irasn.
\*FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.
Cont. 14.54, 16.30 y 18.20; Las aventura
de Hugo el hipopotamo; 14.30, 16.15 y
18. Notic. 20.35 y 22.44; Los buenos
muchachos se visten de negro; 20.30 y
22.25; Notic. Pm. 18.
\*FICRES. Rivadavia 6661. 631-3701.
Cont. 13, 15, 17, 19.5, 21.5 y 23.10; Trabajando duro; 14.40, 16.30, 18.40, 20.45
y 22.45; Notic. Colt. Sab. trasn.

GRAN RIVADAVIA. Rivadavia GRAN RIVADAVIA. Rivadavia GS6. 69-1356, Cont. desde las 14-30-omandos agules; Cantaniño. S.r.

\* MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. Cont. 15.30, 19 y 22.40. Roller Boorie.

14, 17,15 y 20,50; Esta loca, lo Sr. 18.50 y 22.20; Notic. + PUEYRREDON. Av. Rivadavia 8871.612-638; Oont. 13.50; 15.50; 18.10; 20.40 y 23; Este loco lindo avaro; 15.30, 17.45; 20.5 y 22.35; Notic. Sr. Sab-tram.

Trash. 4 R. INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-580. Cont. 14:10, 16:20; 18:35; 20:50 y 23.5; Que linda es mi familia; 16. 18:15; 20:30 y 22:45; Notic. Sab. tresh. 120.

1.20.

\* SAN JOSE. Rivad. 735. 611-588.
Coult. desde las 13.30; 10: La mujer perfecta; EL exorcista. Pm 18.

\* SAN MARTIN Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde las 13.30; Jaguar rive; Y ahora lo liaman el estafador S.r.

#### LINIERS

\* GRAN LINIERS Avda. Gral. Paz. 44. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23: Los superagentes contra todos; 14, 16.10. superagentes contra todos; 14, 16:10 18, 20:30 y 22:40: Notic. St. 4 GRAN ODEON. Montiel 160. 641-7673. Cont. 14, 16:15, 18:30, 20:45 y 22:40: Que linda es mi familia; 15:50. 185, 20:20 y 22:30: Notic. St.

18.5, 20.20 y 22.30. Notic. S.r. \* MARTIN FIERRO, Avda. Gral. Pat 47. Cont. 14.30, 17.10, 20 y 22.35. El corcel negro; 14.10, 18.50, 19.40 y 22.15. La pantera rosa. S.r.

#### MATADEROS

\* ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. 68-6496. Cont. 15.55, 19.25 y 22.35: La espada en la piedre; 14, 17.25 y 20.50: Un aventurero en Hawalli Sr. \* EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 88-1118. Cont. 15.45, 19.25 y 23: Que linda es mi familia; 14, 17.25 y 21.10.

linda es mi familia; 14, 17 es y Las y Las locuras del profesor. Sr. 4 GRAN BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2325. Cont. 15, 18-30 y 22:20: Barbara: 16-40 y 22:30: La Resta de todos; 18-30: Notic. Sr. 4 GRAN LUGANO, Margiondo 4862. 691-3457. Cont. desde las 14-30: Los superagentes contra todos; La aven-

tura de los paraguas asesinos. 8.r. \* JORGE NEWBERY. Ex Lugano 1 y 8. 601-3456. Cont. desde las 14 30: Días de ilusión; Los éxitos del amor. 8.r.

#### ONCE

\*MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Cont. 16.20, 19.55 y 23.25: Roller Boogle; 14.20, 18.5 y 21.40: El expreso de los esplas. 86b. trasn. A los cirujanos se les va la mano. \*LORIA. Rivadavia 3958. 87-1436. Cont. 15.50, 19.10 y 22.40: A los cirujanos se les va la mano.

### janos se les va la mano; 14, 17.20 ; 20.40: El gordo de América. P.m. 18. PALERMO

★ G. NORTE. Santa Pe 3730, 72-8468. Cont. 12.45, 16.40, 18.50, 21 y 23: Que linda es mi familia; 16.15, 18.25 y 22.40: Notic. Str.

22.40: Notic. S.r. \* N. ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. Cont. 15.30, 19 y 22.45: Tra-bajando duro; 13.45, 17.20 y 20.45: Había una vez un tren. S.r.

#### SUR

\* DANTE. Cont. desde las 14.36 Locos por la música; Amigos para l Locos por la música; Amigos para la aventura. S.r. \* RIVAS. Cont. desde las 14.30: Bár-bara; La fiesta de todos. S.r.

# VILLA DEVOTO

\* ACONCAGUA. Av. Gral. Mosconi 3260. 571-5208. Cont. desde las 14 30: Los superagentes contra todos: La aventura de los paraguas asesinos.

S.r. & EUROCINE. Nueva York 3336. 59-1443. Cont. 14.30, 18.25 y 22.26. Veinte mil leguas de viaje submarino; 16.45 y 20.35; EL perro fiscalt 16.35 y 21.5; Notic. 

† PARQUE. Cuenca 3250. 50-1448. Cont. desde. las 14.30; Bărbara, La fiesta de todos. S.r.

## VILLA URQUIZA

\* 25 DE MAYO. Triunvirate 4438. 51-1859. Cont. 14.45, 19 y 22.30: Que linda es mi familia; 16.50 y 20.45: Las hinda e8 mi minina, 16.05 y 36.45. Los flocuras del profesor. S.r. # GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. 15.40, 19.10 y 22.40. E1 estafador. 14, 17.30 y 21: S.O.S. Con-corde. Sáb. trasn.

#### GRAN BUENOS AIRES

AVELLANEDA. Colonial. La pa-

reja; Doña Flor y sus dos maridos; La noche del hurto, P.m.18. —Gral. Roca. Duelo de karate; 36 asesinos chi.os; 2 locos de remate. \* BELLA VISTA. Gran Pacifico. Que linda es mi familia; Las locuras del

\*\* BELLA VISTA. Gran Pacifico. Que linda es mi familia; Las iocuras del profesor. S.r. 

\*\*\* BOULOGNE. Gral. Belgrano. El perro fiscal; Veinte mil leguas de viaje submarino. S.r. 

\*\*- Super. Que linda es mi familia; La mamà de la novia. S.r. 

\*\*\*. \*\*JOSE C. PAZ. Puz. Drias de lussion; Los exitos del amor. S.r. 

\*\*\*LOMAS DE ZAMORA. Avenida. 10: La mujer perfecta; Un pequeño romance. P.m. 18. 

- Cotisso. A los cirujanos se les va la mano; Encuentros muj cercanos con señoras de cualquier tipo. P.m. 18. 

- Español. Roller Boogie; El Inerefule Hulk. S.r. Sab. trass. 

- Gran Lamas, Que linda es mi familia; Las locuras del profesor. S.r. Sab. trass. 

- Gran Lamas, Cyculinda es mi familia; Las locuras del profesor. S.r. Sab. trass. 

- QUILMES. Cervantes. Que linda es

trasn.

\* QUILMES, Cervantes, Que linda es mi familia; Las locuras del profesor. Sr. Sab. trasn.

-Moderno, Roller Boogie; El increible Hulk Sr. Sab. trasn.

\* RAMOS MEJTA, Gral. Belgrano. Que linda es mi familia; Variedades.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectua Redisción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay ectual Nº 25.414 Director: Ric

# LIBERTAD DE PRENSA: DENUNCIAN ATAQUE

Note de ADEPA Formula Crítica a la Policía

La Asociación de Entidades Periodisticas Argentinas (ADEPA) hizo publica su solidaridad hacia el director del diario "Buenos Aires Herald", James Neilson, y pidió al ministro del Interior, general Albano Harguindeguy, que intervenga ante la Policía Federal para esclarecer el caso de la campaña de intimidación contra ese periodista.

En un comunicado firmado por el presidente de la entidad, Carlos Ovidio Lagos, y su secretario, Antonio Francisco Rizzuto, ADEPA aseguró también que "hay hechos que facilitan el esclarecimiento del suceso y la detención de los culpables".

El texto completo del documento de ADEPA, que califica al caso como "uno de los más serios ataques contra la libertad de prensa producidos este aco de 1990", es el signiente:

año de 1980", es el siguiente:
"Nuevamente la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas
(ADEPA), debe reclamar ante el gobierno nacional por la campaña de
Intimidación de que es víctima el
señor director del digrio "Buenos

Aires Herald' don James Neilson. No hace mucho tiempo levantamos nuestra voz contra igual campaña de la que fue victima el anterior director de dicha prestigiosa publicación, el señor Roberto Cox, quien debió abandonar el país con su familia ante las graves amenazas recibidas.

"Hoy son el señor Neilson y su fami-

"Hoy son el señor Neilson y su familia las víctimas elegidas pero en este caso, a diferencia del anterior, hay hechos que facilitan el esclarecimiento del suceso y detención de los subsebles."

"Declara el señor Neilson que después de muchas amenazas y extrañas visitas recibidas por su esposa en sa ausencia, puso en conocimiento del çaso a las autoridades de la comisaría 17 de la Capital Federal, la que le suministró custodía personal permatente nem su d'ambilio.

nente para su domicilio.
"Pero ahora sucede la extraña situación que nos obliga a dirigirnos al señor ministro del Interior, pidiéndole su directa intervención ante la Policía Federal por este asunto. Prosigue el señor Nellson: 'varios indi-

viduos armados que manifestaron ser primero de la Policia Federal y luego de Coordinación Federal, comenzaron a golpearnos la puerta y se negaron a pasar sus credenciales bajo la misma. Les dije que esperaran hasta que llegara un policía uniformado. Esto no les gustó y siguieron golpeando. Un patrullero fue llamado pero no llegó hasta después de 20 minutos, caso sorprendente en un barrio lleno de funcionarios del gobierno y diplomáticos, donde los patrulleros nunca tardan más de dos minutos en apare-cer. Para entonces, la custodia permanente había sido retirada. El vigilante de la esquina se mantuvo dis-cretamente apartado. Cuando llegó el patrullero, hablaron con el trío que golpeaba la puerta y se retiraron".
"Son estas últimas declaraciones

"Son estas últimas declaraciones del señor Neilson las más insólitas, ya que nos preguntamos: ¿cómo, al llegar el patrullero, sus hombres no detienen a las personas que estaban golpeando la puerta y amenazando al periodista y se contentan con hacerlos retirar sin detener a nadie?

# Detienen en el Centro a un Especialista en "Macumbas"

Informó la Policía Federal acerca de un procedimiento realizado en un edificio céntrico, donde se detuvo a una persona a la que se acusa de cométer extraños ritos pertenecientes a la secta "Umbanda", de origen brasileño y que se especializa en actos de magia negra.

El arrestado es Edilio Armando Sosa, uruguayo, de 44 años, quien se domicilia en la calle Corrientes 1254, piso 2º "C". De acuerdo con el comunicado dado a conocer por los pesquisas, esa vivienda, los días viernes y sábado solian concurrir numerosas personas de ambos sexos y de diferentes edades. Todas ellas participaban de extrañas sesiones. La tarea principal consistía en sacrificar palomas, abriéndoles posteriormente el vientre y colocando allí una figura de cera con affleres en distintas partes. Esto tenía como fin perjudiçar a algulen por el que alguno de los concurrentes tenía inquina. Las reuniones eran acompañadas también con cánticos, voces e imploraciones extrañas a dioses que adoraban los integrantes de la secta. Abundaban las flores, las velas y los amuletos.

las flores, las velas y los amuletos.

Se responsabiliza al detenido de cobrar fuertes sumas de dinero por efectuar ese tipo de "trabajos". Pudo establecerse que los "clientes" eran personas de escaso carácter, psíquicamente debilitadas por los diferentes problemas que debian afrontar y que eran en consequencia fáciles de sugestionar.

#### • EXHIBICIONISTA

Informó esta mañana la Policía Federal que en la plaza ubicada entre Las Heras y Coronel Díaz fue detenido un joven de 23 años al que se acusa de actos indecorosos cuando merodea escuelas de señoritas. Se trata de Jorge O. Esquivel, amante de exhibiciones

# DEPOSITOS EN DOLARES: UN NUEVO REGIMEN, EN ESTUDIO

Miembros del equipo económico están concluyendo futuras decisiones financieras consistentes en establecer un nuevo régimen para depósitos en dólares; facilitar la concentración de entidades y finalmente otras normas relativas a los arreglos entre empresas y clubes de bancos que prácticamente han sido institucionalizados por la vigencia de la circular 1143.

Los proyectos —de los cuales tomo conocimiento el ministro de Economía antes de saltr de vacaciones— están comprendidos en el marco de los anuncios formulados el dia 10 de este mes.

Respecto a los depósitos en dólares, permitiria a los inversores recibir mayores tasas para las operaciones en esa moneda, con lo cual se alentaría su colocación en las entidades del sistema financiero acrecentando así el nivel de las reservas aunque no estén depositadas en el Banco Central, manteniendo de esa manera un volúmen capaz de atender la demanda de divisas y el vencimiento de las deudas externas.

En cuanto a la fusión de entidades financieras, que se alientan via Banco Central y se desprende de la ley que regla la actividad, es un objetivo implicito de la política para reducir costos operativos y lograr un mayor nivel de eficiencia en beneficio del miblica

La formación de "clubes de bancos" para intercambiar información sobre empresas o integrar líneas de créditos dirigidos a apoyar el funcionamiento de empresas en dificultades, está prácticamente en marcha mediante la circular 1143 de la semana pasada, pero no obstante se aguardan más precisiones del Banco Central al respecto.

# TIROTEAN EN VILLA ADELINA CASA MILITAR DESOCUPADA

Un extraño y confuso episodio se produjo esta madrugada en Villa Adelina. Según testimonios recogidos en el lugar y de acuerdo con la información oficial suministrada al respecto, una vivienda desocupada, afectada a personal militar y que forma parte de un complejo habitacional para personal superior de la Armada, fue atacada a tiros por un grupo de desconocidos. Personal de la custodia del barrio alcanzó a repelar la agresión, pero los autores del ataque lograron darse a la fuga.

Como hemos señalado, el complejo habitacional está afectado a personal superior y subalterno de la Armada que presta servicios en la zona.

El barrio está ubicado en la localidad de Villa Adelina, muy próximo al paso de la

uta Panamericana. Para dar cuenta de lo sucedido, el Comando en Jefe de la Armada dio a conocer este mediodía un breve comunicado reseñando los hechos.

#### • DOS VEHICULOS

Señala el informe que el ataque se produjo siendo las 0.5 de hoy y según indicios recogidos en el lugar, los agresores se desplazaron en una camioneta y en un automóvil desde la bajada de la Ruta Panamericana y, al pasar por la vivienda, que se hallaba desocupada, tirotearon el frente de la misma.

#### • HUYEN

Al sonar los disparos, acudió personal de custodia que hizo fuego contra los vehículos que se alejaban, pero los agresores lograron desaparecer. No hubo heridos entre los miembros de la dotación militar, según se informó.

# "Prodecito" Para 1.080 Tarjetas

Ningun equipo visitante ganó en esa condición, de todos los incluidos en la boleta del concurso de Pronósticos Deportivos Nº 365 y en consencuencia "el país" ganó algún dinero con el Prode, de este último fin de semana. 1080 tarjetas resultaron favorecidas con los trece aciertos, percibiendo cada una de ellas, la suma de 2.517.800 pesos. Con doce puntos hubo 13.264 ganadores que cobrarán 110.300 pesos pesos percipios pesos pesos percipios pesos percipios pesos con doce puntos hubo 13.264 ganadores que cobrarán 110.300 pesos

cada uno, de los cuales 1.955 recibirán doble retribución.

El próximo concurso incluye estos cotejos: 1) Platense-Central; 2) Racing-Estudiantes; 3) Talleres-Colón; 4) Huracán-Ferro; 5) Vélez-Argentinos; 6) All Boys-San Lorenzo; 7) Unión-Independiente; 8) Quilmes-Tigre; 9) Newell's-River; 10) Brown-Sarmiento; 11) Almagro-Defensores; 12) Gimnasia-Chicago y 13) Dalmine-Atlanta.

# VIDELA DESCANSA EN EL INTERIOR

No concurrió hoy a la Casa de Gobierno el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, quien a partir de la fecha tomó unos días de descanso en una localidad del interior del país, en compañía de su familia.

Fuentes consultadas dijeron que no se daría información sobre el lugar donde permanecerá el primer magistrado, trascendiendo que ayer había vialado a la provincia de Jujuy, en compa-

nía de su señora esposa.
Voceros oficiosos manifestaron
que el jefe-del Estado no concederá audiencias ni tendrá entrevistas con funcionarios nacionales o provinciales y que es su
propósito retornar a Búenos
Aires el próximo domingo y reiniciar sus actividades oficiales el
lunes por la mañana.

Tal como lo hemos señalado, la

información oficial sobre el viaje de vacaciones del presidente de la Nación no indicó el lugar exacto en que permanecerá durante los días de su descanso.

Se sabe, en cambio, que el teniente general Jorge Rafael Videla viaja a Jujuy con los miembros más inmediatos de su familla, retornando el domingo a la Capital Federal en compañía de los mismos.

# MADRE DE ALUMNO QUE ATACO A PROFESORA FUE CONDENADA

La Sala IV de la Cámara del Crimen elevó a un año de prisión, pero en suspenso, la condena impuesta a la madre de un alumno que agredió a una profesora de geografía y la lastimó aunque levemente, en un hecho ocurrido en el colegio San Miguel, de la calle Larrea 1254 de esta capital.

calle Larrea 1254 de esta capital.
En primera instancia, el juez de sentencia
Eugenio Raúl Zaffaroni había impuesto un
mes de prisión en suspenso a la madre del
alumno que fue identificada como la
odontóloga Lelia del Carmen Taboada de
Raybaud

El 8 de marzo de 1978 la odontóloga y su esposo, el industrial Eduardo Raynaud, concurrieron al colegio San Miguel para reclamar por qué la profesora de geografía Leonor Salvadora Maestre de Barreto había aplazado al hijo, en una actitud que calificaron de arbitraria.

La profesora fue encarada por la madre del alumno que le clavó las uñas en el rostro hasta lastimarla a la vez que le provocó una tumefacción, según los informes de los médicos forenses. Luego la madre del alumno rompió la planilla de notas ante la profesora y se retiró del colegio

La madre del alumno fue denunciada, y en su descargo dijo que había increpado a la profesorá, pero negó la agresión diciendo que se le habían caídos los lentes. Además señaló que su hijo era una víctima de la persecución de la docente quien al comienzo del año le había impuesto 10 amonestaciones y luego 15 más para que quedara libre y tuviera que rendir todas las materias.

Asimismo informó que por el problema con la profesora de geografía ella y su hijo tuvieron que recibir tratamiento sicoló-

Ahora la Cámara encontró plenamente responsable a la madre del alumno del delito de lesiones leves y elevó la pena a un año de prisión señalando que resultó "bochornoso" el espectáculo brindado por un industrial y una odontóloga, porque "no es muy bueno el ejemplo que dieron a su hijo".

# La Actividad en Tribunales

Concluyó hoy "la feria judicial de invierno" en los Tribunales metropolitanos, por lo que la actividad tribunalicia se reanudará normalmente mañana en el horario de 7.30 a 13.30.

Durante la actual feria solo se tramitaron en los Tribunales que estuvieron de turno las cuestiones urgentes, no susceptibles de demora,

Consecuentemente a partir de mañana, al reanudarse la atención al público en los distintos fueros de la Justicia Nacional, vuelven a computarse los términos judiciales que, durante el aludido receso, estaban paralizados.

# DEBEN REINTEGRAR A UN AGENTE COMUNAL

La Corte Suprema de Justicia se pronunció en varios juicios entablados a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires que habían llegado a esa instancia, por un recurso de queja o extraordinario.

El alto tribunal dejó firme un fallo de la Sala A de la Cámara Civil por el cual condenó a la comuna a pagar a Héctor Raul Martínez la indemnización prevista en el artículo 4 de la ley 21.274 por haberlo declarado prescindible.

La Corte no modificó el monto indemnizatorio, con la depreciación monetaria por cuanto el agente percibió el pago sin hacer reserva alguna, lo que implica un desestimiento tácito al respecto.

Además la Corte dejó firme un fallo por el cual se dispuso la reincorporación de Sebastián Scalia, quien fue dado de baja por factor disociador o de perturbación, y desestimo los argumentos expuestos por la comuna, señalando que la vía del recurso extraordinario resulta ajena para la modificación de la sentencia.

Por último la Corte desestimó la queja del ex empleado municipal Carlos Alberto Nápoli, quien cuestionó una sentencia de la Sala D de la Cámara Civil por la cual se declaró la validez parcial del decreto que dispuso la baja del agente